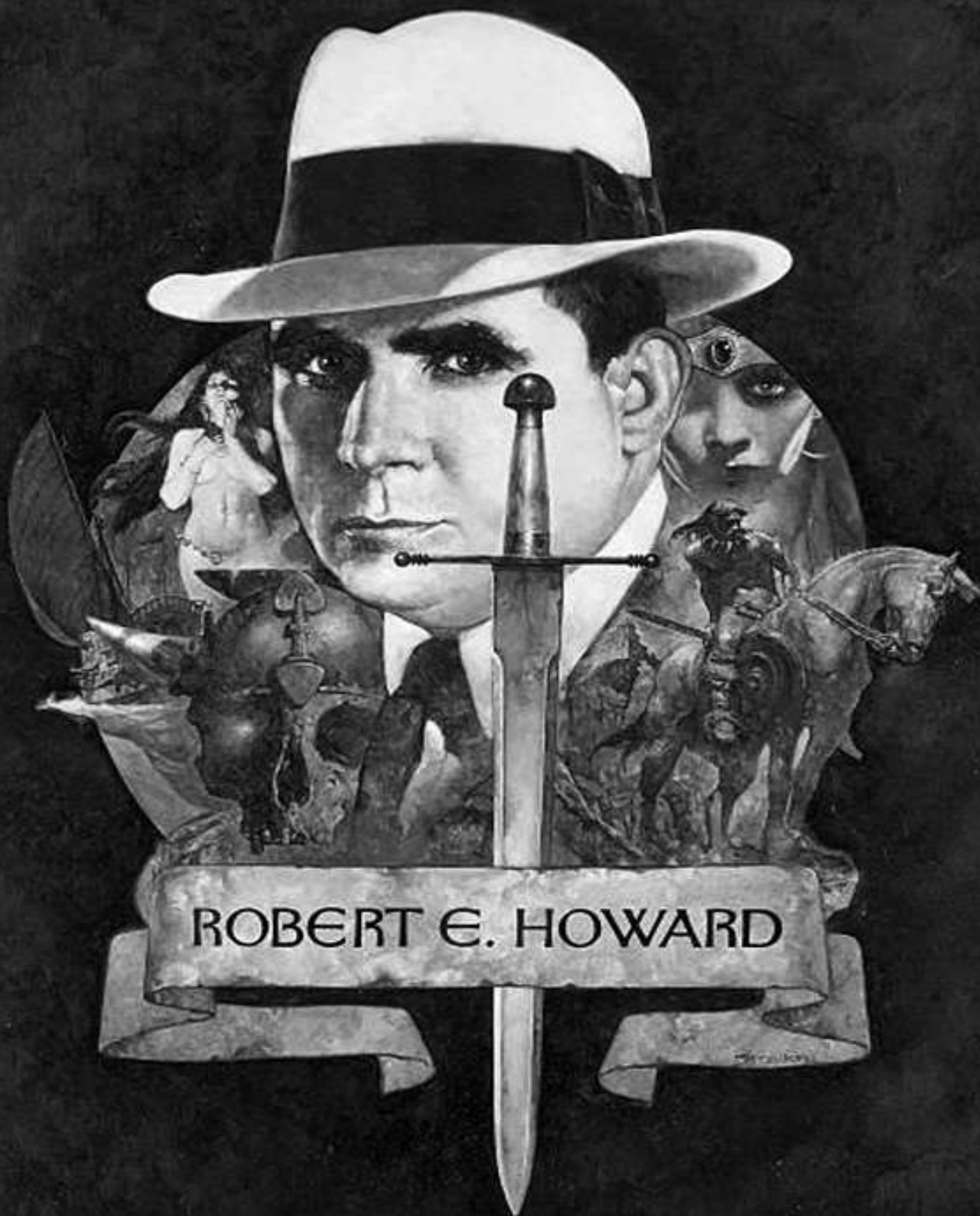


LA EPOPEYA DE **CONAN**



EPISODIO XII **POLVO EN LA SANGRE**

Ediciones Nexus



Robert E. Howard Presenta:



DE 20 A 21 AÑOS 2ª PARTE





“Sabe, oh príncipe, que entre los años en que los océanos anegaron Atlantis y las resplandecientes ciudades, y los años de aparición de los hijos de Aryas, hubo una edad no sonada en la que brillantes reinos ocuparon la tierra como el manto azul entre las estrellas: Nemedía, Ophir, Brythunia, Hyperborea, Zamora, con sus mujeres de cabellos negros y sus torres de terrorífico misterio; Zingara, con sus caballeros; Koth, que hace frontera con las tierras de pastos de Shem; Estigia, con sus tumbas guardadas por sombras; Hyrkania, cuyos jinetes llevan acero, seda y oro. Pero el más orgulloso reino del mundo es Aquilonia, que reina suprema en el dormido occidente.

Y allí llegó Conan, el Cimmerico, cabello negro, adustos ojos, espada en mano, ladrón, asaltante, asesino, de grandes tristezas y grandes alegrías, preparado para pisotear con sus pies calzados con sandalias los enjovados tronos de la Tierra.”







ORDEN DE LECTURA DE CONAN EN COMICS

De 20 a 21 AÑOS

TABLA Nº 12

Sargazos de arena (5ta historia)

El secreto de la gran piedra La Espada Salvaje de Conan, 61

El ojo de la tormenta La Espada Salvaje de Conan, 126

Las tres muertes de Conan La Espada Salvaje de Conan, 113

La isla sin retorno, Tesoros Perdidos (8va parte)

CONAN



**EL SECRETO DE LA GRAN PIEDRA
EL OJO DE LA TORMENTA
LAS TRES MUERTES DE CONAN**



carynord'11
GT



SARGAZOS DE ARENA

Publicado originalmente en 'Robert E. Howard's Savage Sword' nº 6

Traducción: **Splco**

EN EL DESIERTO, SE DICE, NO
HAY LUGAR DONDE OCULTARSE.
Y AUNQUE CONAN NO ES NINGÚN
COBARDE ANSIOSO DE ASILO...

...CUANDO ES PERSEGUIDO, NECESITA
AGUA COMO CUALQUIER OTRO
HOMBRE. SABE BIEN QUE LAS ARENAS
NO ESCONDEN NADA QUE
PUEDA SER BEBIDO.

PERO EL DESIERTO DE PONIENTE
ES UN LUGAR MISTERIOSO...

...QUE ESCONDE COSAS
QUE PODRIAN SORPRENDER
INCLUSO A UN GUERRERO QUE LO HA
VISTO TODO...

CONAN SARGAZOS de ARENA

GUIÓN: JOHN JACKSON MILLER - DIBUJO: PHILIP TAN Y JASON FAY



¡CROM!
¿QUIÉN QUERRÍA
CONSTRUIR UN BARCO
AQUÍ, EN EL
DESIERTO?



¡NADIE, VAGA-
BUNDO! ESTE BARCO
SURCO LOS MARES, Y
LO VOLVERÁ A HA-
CER, ERLIK ME-
DIANTE.

¡AHORA, DE-
JATE DE PARLO-
TEO Y ÉCHAME UNA
MANO CON ESTE
CABO...



¡TENGO
QUE ENTARCIAR
ANTES DE QUE
LA MAREA
BAJE!

¿AMARAS? ¡EL
VLAJET ESTÁ A CEN-
TENAS DE AGÜ! ¡EL
SOL TE HA FREDO
LA SESERA, VIE-
JO LOCO!



MI NOMBRE ES
ANGORAT... Y UNA
VEZ EN MI TRIPULACIÓN,
ME LLAMARÁS CAP-
TAN! SERÁ MEJOR
PARA TI...

¡UNA FALTA DE
RESPECTO FUE LA QUE
ME TRAJÓ HASTA ES-
TE MISERABLE
CHARCO!

SI HUBIERA UN LAGO POR AQUÍ... NO HE PROBADO GOTA DESDE QUE SALÍ HUYENDO DE AKHLAT!

DESHONRAS-TE A LA HICHA DEL SULTÁN, ¿VERDAD? NO ME EXTRAÑA QUE QUIERAS ENROLAR-TE EN MI BARCO.

¡PERO PARA SERVIR EN ÉL, TENDRÁS QUE APRENDER A MIRAR CON OJOS DE MARI-NERO!

¿CUÁNTAS VECES HABRÁS TRANSGRIDIDO POR EL DESIERTO, SIN MIRAR DE VERDAD EN ÉL? LAS ARENAS NO SON MÁS QUE AGUA AGUETADA POR EL TIEMPO.

¡LAS PUNAS NO SON SINO OLAS, QUE DISGUSTARON A LOS DIOS Y SE AMANSARON HASTA DETENERSE!

YA VEO. Y SUPONGO QUE TÚ TAMBIÉN DISGUSTASTE A LOS DIOS.

YO NAVIGO PARA UN SOLO DIOS...

...ERLIK.

PERO, TEMIENDO POR MI BARCO, HACE DEMASIADO TIEMPO QUE ME CONDUZCO LEJOS DE LA BATALLA. LE HE AVERGONZADO.

Y ÉL SE HA TOMADO SU REVANCHA. NINGÚN NAVEGANTE SE HA ENFRENTADO JAMÁS A ENVARAMIENTO COMO ÉSTE. NINGÚN MARINERO HA HUNDIDO SUS REMOS AÚN EN AGUAS COMO ÉSTAS!

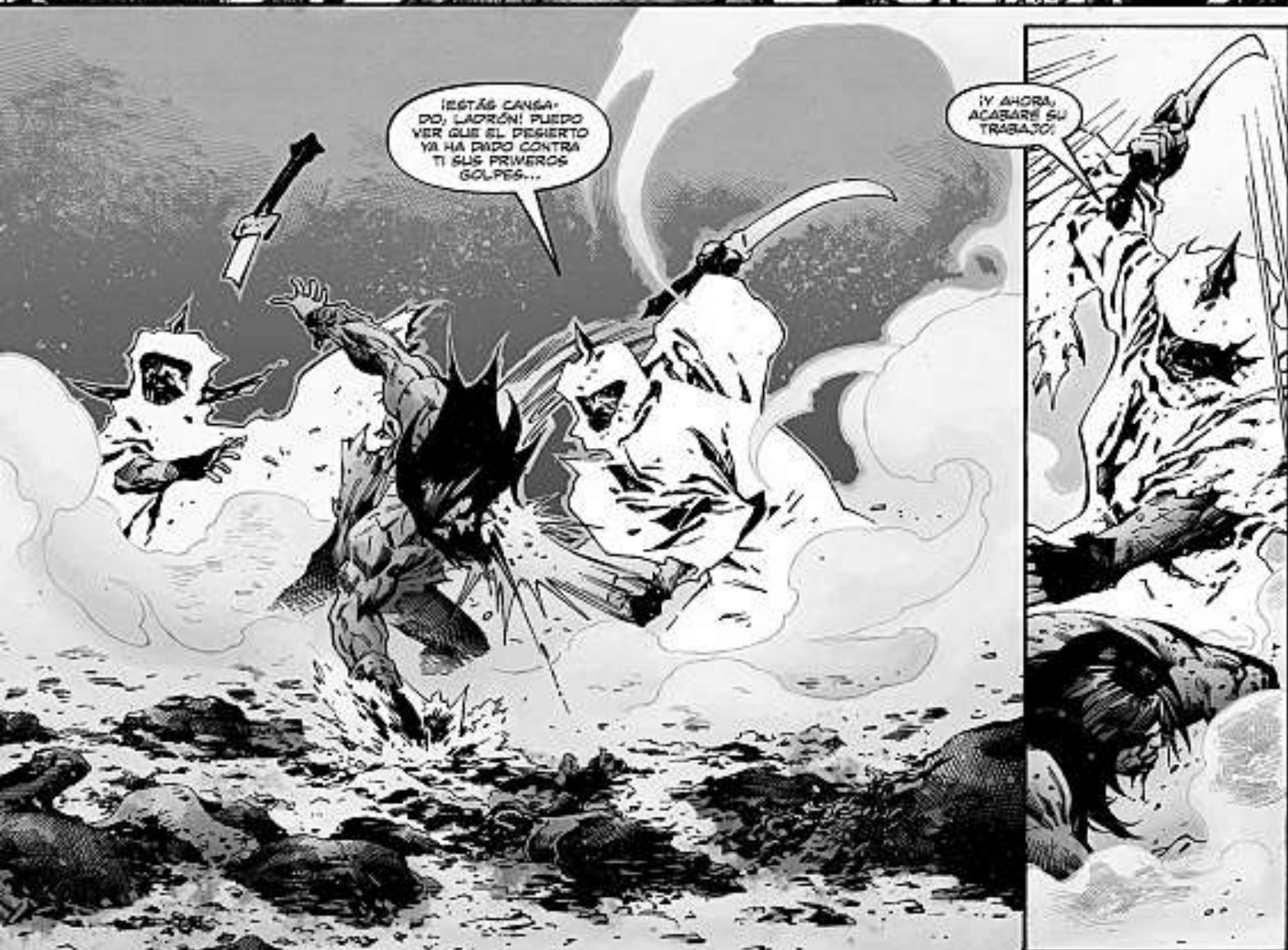
¡PORQUE SON ARENAS, LOCO SENIL!

¡ESTÁS CIEGO! HE SIDO ENVARADO AQUÍ. LE PUEDE SUCEDER AL MEJOR DE LOS MARINEROS.

¡PERO CON TRABAJO DURO Y GRACIA, JURO QUE ALCANZARE DE NUEVO LA ALTA MAR!









"...ME GUSTARÍA QUE PUDIERAS VERLO."

MÁS TARDE...

"TEN PIE, CONAN...
HEMOS LLEGADO!"

¿DÓNDE...
DÓNDE ESTAMOS?

¡ANTE EL
MAR DE VILAYET...
A MILLAS DE DON-
DE ESTÁBA-
MOS!

¿CÓMO...
CÓMO ES ESO
POSIBLE?

NO FUE NADA...
UNA VEZ ME REENCONTRÉ
CON EL FAVOR DE ERLIK.
VERÁS, HABÍA OLVIDA-
DO LA VERDAD...

CONCRETA-
MENTE, CÓMO
ERLIK GOSIER-
NA LOS VIENTOS.

LO HACE APRO-
VECHANDO EL ALIENTO
ÚLTIMO DE LOS MUERTOS,
DE AQUELLOS ASESINA-
DOS POR SUS SEGUIDO-
RES... Y POR LOS ALIA-
DOS DE ÉSTOS.

AL ELUDIR LA BA-
TALLA, NO GANÉ VIENTO
PARA MIS VELAS... ASÍ QUE
CAÍ EN EL MAYOR DE LOS EN-
VARAMIENTOS. NO COMETE-
RÉ DE NUEVO ESE MIS-
MO ERROR.

¡PERO VIA-
JAR TAN LE-
JOS... SOBRE TIE-
RRA FIRME! ¿ES-
PERAS QUE ME
CREA QUE ESTE
BAJEL HA VE-
NIDO VOLAN-
DO?

NO COM-
PARTES MI FE,
ASÍ QUE NADA PO-
DRÁ CONVENCER-
TE, PERO MIRA-
LO DE ESTE
MODO...

NO, YO NO
CREO QUE SI ERLIK
NOS HA EMPUJADO HA-
YA SIDO A CAUSA DE MIS
ACTOS. PERO SOSPE-
CHO QUE TÚ, POR
TU PARTE...

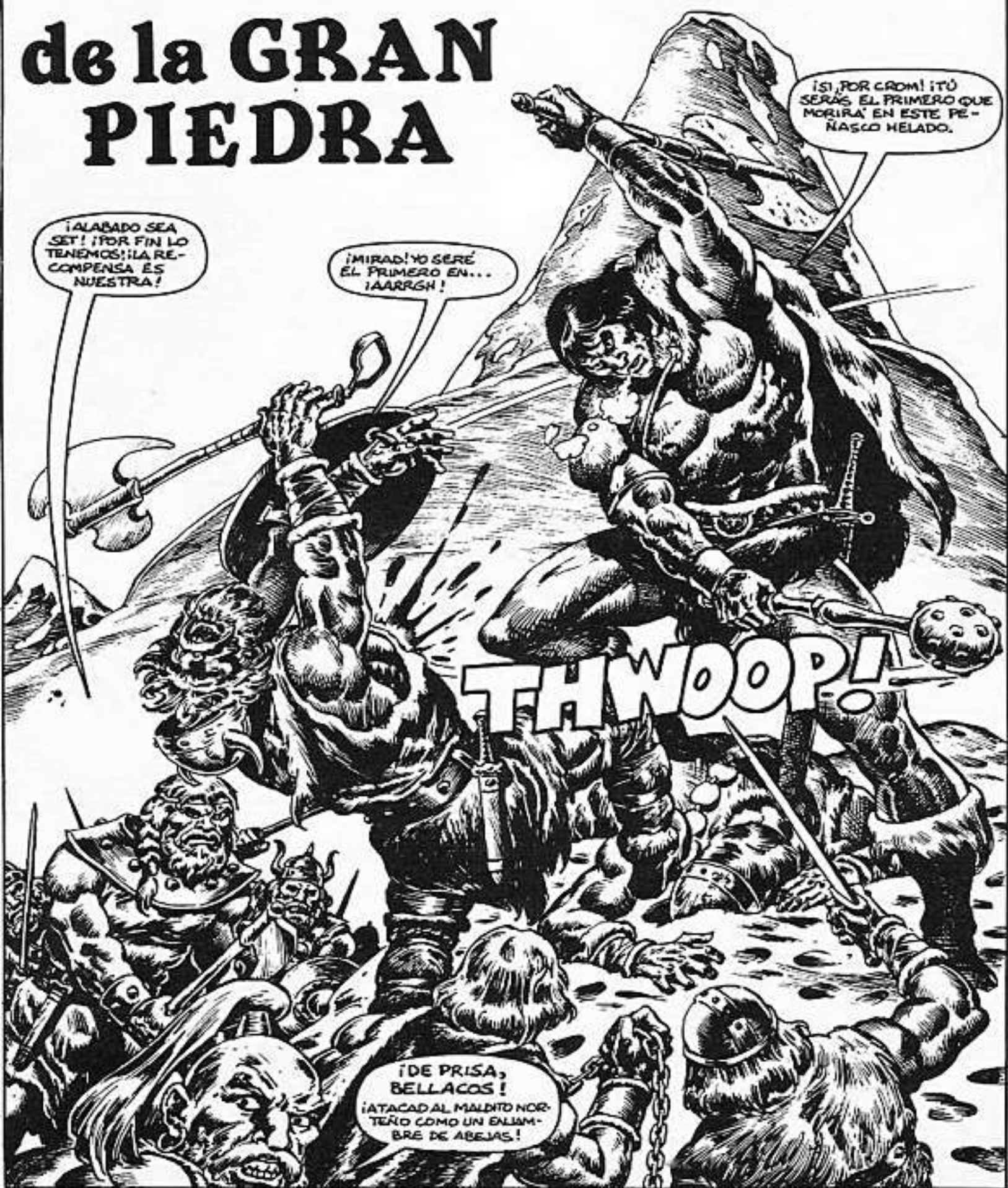
"...TE HAS ESTADO LLEVANDO
SUFICIENTES ALMAS POR DE-
LANTE COMO PARA HABERTE
GANADO UN HURACÁN."

"ESA ES UNA BUENA
DEUDA QUE RECLAMAR.
CREO QUE ESTARÁS
DE ACUERDO..."



El Secreto de la GRAN PIEDRA

GUION : LARRY YAKATA
DIBUJOS : ERNIE CHAN
ROTULACIÓN : JOSÉ LUIS







LA PELEA SE DETIENE CUANDO LA ENTRELAZADA MASA HUMANA QUEDA SUSPENDIDA MOMENTÁNEAMENTE SOBRE EL PRECIPICIO...

¡MUY BIEN! SI TENGO QUE CARMERME...

...¡ME LLEVARÉ A TODOS CONMIGO!

¡AAAYYYY!

... ANTES DE CAER,
DANDO VOLTERETAS...
¡AL INMENSO ABIS-
MO!

¡RECOGERE-
ME LO QUE QUEDA
DE EL Y PODREMOS
COBRAR LA RECOM-
PENSA! ¡VAMOS!

¡NO
CONTEIS CON
ESO!

... A
CAER Y A
RODAR POR
LA NIEVE...

LOS
NIÑOS DEL NORTE
APRENDEN ENSE-
GUIDA.

AAAAAA!

... SIN HA-
GERSE DANO.

LA NIEVE
ES CASI COMO
EL AGUA...

WHUMP!

WHUMP!

¡SOLO QUE
MÁS FRÍA!

PEEFUMPH!

UGOH...



YAYA...
CONFIO EN QUE NUESTRO HIJO NO SE HAYA
LASTIMADO.

NO
CREO, SHAALU... ESTA
DOTADO DE UNA CONSTI-
TUCIÓN EXTRAORDINARIA.
¡ES UN EXCELENTE ES-
PÉCIMEN!



CIERTO, VEE'NA.
Y VA A NECESITAR TODOS
LOS MÚSCULOS DE SU CUER-
PO PARA LO QUE LE ESPERA...
¡PARA LO QUE LE HEMOS
PLANEADO!

POR CROM,
¿DÓNDE DIABLOS
ESTOY?

¡MUY BIEN!
POR FIN RESOLVERE-
MOS NUESTRA DIS-
PUTA!

¡PRONTO TE DEMOSTRARE, VEE-
NA, QUE MERCEZ A MIS OSCU-
ROS PODERES EL DESTINO
DE CONAN ESTÁ EN MIS
MANOS!

"TE EQUIVOCAS, SHAALU. AUN-
QUE LOS HOMBRERES SON PRI-
MITIVOS Y DESPRECIABLES,
ESE AL QUE LLAMAN CO-
NAN ES EL ÚNICO DUE-
ÑO DE SU PROPIO DES-
TINO..."

"VEENIA, MI QUÉRIDA INGENUA... LA CODICIA... LA AVARICIA... LOS CELOS... SON VICIOS DE LOS QUE NINGÚN HOMBRE SE LIBRA... LOS HUMANOS NO SON MÁS QUE TROZOS DE ARCILLA QUE PUEDEN MOLDEARSE A PLACER..."



"NO IMPORTA LO QUE PUEDAS HACER PARA ALTERAR LAS CIRCUNSTANCIAS. NO PODRÁS PREDECIR NI ALTERAR EL DESTINO DE ESE HOMBRE..."



"¡MIRA! SE ENCAMINA HACIA LA CUEVA DE LA DERECHA, COMO SUPUSE! ¡MI MARIONETA ME OBEDECE!"

"UNA VICTORIA INSIGNIFICANTE, SHAALU... CONTROLA TU ALEGRÍA, ESTO ES SÓLO EL COMIENZO. HAY TIEMPO DE SOBRA PARA DEMOSTRAR QUE ESTÁS EQUIVOCADA."

Y ASÍ SE DESENCADENA UNA EXTRAORDINARIA SERIE DE SUCEOS...

QUE GIRAN COMO VOLUTAS DE HUMO...



POR ORDEN DE UNAS MANOS HUESUDAS QUE SALEN DE LAS PROFUNDIDADES DE UNA ERA OSCURA Y MALICIA...

SIN QUE LO VEA... SIN QUE LO SEPA EL CIMMERIO...

UN MANANTIAL CALIENTE. AL MENOS PODRÉ MOJARME Y CALENTARME EN SUS TIBIAS AGUAS.













¡YO ACEPTO LA APUESTA!

¡EH, TÚ, ESPECIE DE CERDO MU-GRIENTO Y DEFORME!

¿CÓMO ME HAS LLAMADO?



AL ATARDECER...

SEÑOR, TÚ ERES NUEVO EN ESTE LUGAR... ¿TE INTERESARÍA UNA PIEDRA PRECIOSA VALIOSÍSIMA?

TAL VEZ MI BURDEL DE ATERCIPELADAS CHICAS SEA MÁS DE TU AGRADO...

¡SEÑOR, DÉJAME TU ESPADA, Y POR UNA PEQUEÑA CANTIDAD TE LA AFILARÉ Y PULIRÉ HASTA DEJARLA BRILLANTE!



TAL VEZ, PERO NADIE LO SABE. ¡PRONTO HABRÁ LUNA LLENA Y MAHSMU EMERGERÁ DEL MONOLITO COMO HA HECHO DESDE QUE EXISTE LA LUZ Y LA OSCURIDAD!



ALGUNAS HORAS Y BOTELLAS DESPUÉS...

¡AHÍ ESTÁ! ¿CÓMO ÍBA A SABER QUE NOSOTROS TAMBIÉN SALIMOS VIVOS DE LA CAIDA?

LO QUE DICE ESA MUJER NO TIENE SENTIDO... Y NO ES QUE ME IMPORTE (GLUP)... EN TANTO (GLUP)... MANTENGA LLENA MI JARRA... (GLUP)...

¡LA RECOMPENSA SERÁ NUESTRA!

¡CERDO BORRACHO!
¿DÓNDE ESTÁ AHORA TU SACO DE VÍBORAS?











¡EL CIMMERIO SE
HA DADO CUENTA
DEL ENGAÑO DEMA-
SIADO TARDE!



PERO LA RUEDA DE LA
FORTUNA DA MUCHAS
VUELTAS...







VERNA, ESE AMBIENTE SÓRDIDO PRONTO DESAPARECERÁ, EN MENOS DE QUINCE DÍAS CONAN SE BAÑARÁ Y PERFUMARÁ EN TINAS DE MÁRMOL LLENAS DE DELICADAS ESENCIAS...

TENDRÁ A SU DISPOSICIÓN BELLAS SIRVIENTES REALES...

¡PERO A PESAR DE ESO PERMANECERÁ FIEL A SU MISMO!



¡VERNA QUERIDA, ¡EL DESARROLLO DE LOS ACONTECIMIENTOS LO ENREDARÁ EN SU TELARAÑA DE LA QUE ES IMPOSIBLE ESCAPAR!

¡¡YA VEREMOS!



DÍAS DESPUÉS...

LAS ESCRITURAS REVELAN QUE QUIENQUIERA QUE MATE A MANGMU ES NUESTRO PERDIDO REY ATAMU, QUE DESAFIÓ EN LAS TIERRAS PROHIBIDAS DURANTE LA BÚSQUEDA DE SU HUIA RAPTADA.

¡ESCUCHA, SUMO SACERDOTE. YO SERÉ MUCHAS COSAS, PERO NO UN REY.

¡AL MENOS AÚN NO!

"CONAN, SI EN LOS PRÓXIMOS DÍAS
VENCES A CUALQUIER ASPIRANTE A
LA CORONA DE ATAMU QUE TE DE-
SAFÍE..."

"...JENTONCES PROCLAMA-
REMOS TU LEGÍTIMO DERE-
CHO AL TRONO!"

"¡CELEBRAD
EL RETORNO DE
ATAMU!"

"¡YA VES, SHAALU! ¡PRE-
FIERE LA MOZA DE LA
TABERNA A LOS OROPE-
LES REALES! ¡Y MIRA
CON DESAGRADO LOS
PLACERES Y EL ES-
PLENDOR QUE LE ES-
PERA!"

"SHAALU, LAS TORNAS SE
VUELVEN A MI FAVOR, TAL
COMO YO SUPUSE. ¡Y SI
CONAN CONOCIESE TUS AR-
TIMANÍAS, SE VOLVERÍA
AÚN MÁS DE PRISA!"

"¡VEENA, ESE ES EL PUNTO CRUCIAL DE
NUESTRO EXPERIMENTO! ¡LE DESCRIBI-
REMOS NUESTRO JUEGO! AÚN ASÍ, SERÁ
INCAPAZ DE HACER OTRA ELECCIÓN...
¡QUE LA QUE YO HE HECHO POR ÉL!"

"¡PUES SEA!"

DOS NOCHES DESPUÉS...

¡YA VES! ¡TE LO HEMOS CONTADO TODO! DESDE EL PRINCIPIO FUISTE NUESTRO JUGUETE... ¡NUESTRO ETERNO LACAYO!

¿Y POR QUÉ ME LO DECIS AHORA?

¡LAS ESCRITURAS PRONTO REVELARÁN QUE LA HIJA DEL REY ATAMU ESTÁ ENCRADADA EN UNA LÓBREGA TORRE DE LAS TIERRAS PROHIBIDAS!

EL VERDADERO REY MURIÓ HACE TIEMPO Y NUNCA REDESARÁ, FUE EL QUIEN RECLUYÓ A LA NIÑA EN LA TORRE...

...¡PORQUE HABÍA SIDO MALDEADA Y CORROMPIDA POR LAS FUERZAS DEL MAL!

¡AHORA ES UN HORRIBLE DEMONIO CON TRES OJOS QUE POSEE INDECIBLES PODERES!

¡LIBERAR A LA DIABÓLICA NIÑA NO SOLO SUPONDRIA LA DESTRUCCIÓN DEL REINO, SINO QUE TE PRIVARÍA A TÍ DE LAS RIQUEZAS QUE TE AGUARDAN!

¡VALIÉNDOME DE MIS PODERES OCULTOS, HE DETERMINADO TU FUTURO PARA SIEMPRE!

¡Y AHORA, ESCÚCHAME, IDIOTA! ¡UNA MOZA DE TABERNA NO ES COMPAÑÍA ADECUADA PARA UN FUTURO REY!

¡JA! ¡SABIDURÍA DE LABIOS DE TAL BELLEZA!

¡ESCÚCHAME, BRUJA! ¡PREFIERO LA HONESTA COMPAÑÍA DE UNA MOZA DE TABERNA A LOS ENGAÑOS DE LAS DE TU CLASE Y DE LA MAYORÍA DE LOS HOMBRÉS!

Y RESPECTO A LAS TIERRAS PROHIBIDAS, ARPIA INTRIGANTE, ¡OBSERVA DESDE LEJOS!

NI SIQUIERA CROM ME DA NADA, Y YO NADA PIDO.

¡SÓLO PUEDO LLEVAR UN TANTO ASÍ DE ORO DE UN CAMPO DE BATALLA A OTRO!

SUBLIMES PALABRAS PARA UN LADRON Y UN ASESINO. ¡YA VEREMOS!



¡NO ME GUSTAN LAS BRUJAS, NI LA BRUJERÍA NI SUS ENGAÑOS!

TEN CUIDADO, CONAN Y PIENSA BIEN EN TU DESAFÍO. LA APUESTA DE SHAALU ES CONSIDERABLE.



NO ES POSIBLE QUE TE DEJE ENCONTRAR Y LIBERAR A LA HUA DE ATAMU. HARÁ TODO LO QUE ESTÉ EN SUS MANOS PARA DETENERTE.



“Y YO ME SIENTO TAN INDEFENSA... SÓLO SERVIRÍA DE ES TORBO SI TE ACOMPAÑASE.”







¡MÁS PESADILLAS!

"ESCUCHA, SI SOBREVIVE A ESTA TERRIBLE PRUEBA..."



HORAS DESPUÉS...

¿TE HAS EQUIVOCADO DE
NUEVO, SHAALU?

¿SERÁ ESO
TAL VEZ?



¡POR FIN!
¡AHORA VEREMOS SI
ESA NIÑA DIABOLICA
EXISTE!



DESPUÉS
DE TANTAS TO-
RRAS COMO HE ES-
CALADO ESQUINAN-
DO FLECHAS Y
LANZAS...

...¡ESTO
ES TAN FÁCIL
COMO ROBAR
HUEVOS DEL NIDO
DE UN FIGARDO!





¡HACE MUCHO TIEMPO QUE NO PRUEBO
CARNE HUMANA! ¡SÉ AMABLE Y DEJA
QUE RECUERDE SU DULCE Y TIER-
NO SABOR!

¡HA LLE-
GADO TU HORA,
OGRO ESMIRRIA-
DO!

ALBERGAS GRAN-
DES ESPERANZAS CON
UN SOLO BRAZO... TEN-
DRÁS MUCHAS MENOS...

TUUUUNGG!!

¡SIN
NINGUNO!

????

¡NOOOO!

¡SÍ! ¡REÚNETE
CON LOS DE TU CALAÑA
EN LAS INFECTAS CIENA-
GAS DE ABAJO!

















ME PARECE QUE DE-
BERÍA DARTÉ LAS
GRACIAS, CONAN.

ES IGUAL. LAS BUENAS MUJERES, IGUAL
QUE LOS HOMBRES DECENTES, ESCA-
SEAN. ¡YA COMPROBARAS QUE APRECIO
TANTO A LAS UNAS COMO A LOS
OTROS!





CON UN ALARIDO LÚGUBRE... DES-
DE LAS PROFUNDIDADES DE LOS OS-
CUROS DOMINIOS DE ARALLU... EL
TERROR...

EEEEAAAAHAHAHAHA!!
¡ABRÁZAMEEEEEEE!

¡GRAN
CROM!

¡TÁPATE
LOS OJOS, HA-
CIMA, NO MI-
RES!

¿Q-QUE
NOS OCURRIRÁ,
CONAN?

...¡¡SE DESATA!!



HASTA QUE...

YA NO HAY
VIDA, NACIMA, TODO
ESTA MUERTO, EXCEP-
TO NOSOTROS.



Y, SURGIENDO DE LAS HUMEANTES
CENIZAS COMO UNA MONSTRUOSA
AVE FÉNIX...

¡LA VENGANZA SE HA
CONSUMADO! ¡ESTAS MAL-
DITAS GENTES DE MI PUE-
BLO QUE SE CONFABULA-
RON CON MI PROPIO PA-
DRE PARA ENCERRARME
YA NO EXISTEN!



CONAN, TÚ FUISTE EL INSTRUMENTO DE MI SALVACIÓN
DE MI LIBERACIÓN! ¡A TI
TE PERDONO!

AJAJAJAJAJAAAA!!!









EL OJO DE LA TORMENTA

PRIMERO LA
INCONSCIENCIA...

LUEGO...

¡UUUFF!

GUION
MICHAEL
HIGGINS

DIBUJO
MIKE
DOCHERTY

ENTINTADO
RICARDO
VILLAGRAN



LO ÚLTIMO QUE RECUERDO ES QUE ESTABA CON AQUELLA ZORRA QUE ENCONTRÉ EN LA TABERNA DE KOTH.

WE-GA...

WESO, LAS PERVERSIONES DE LA MÁS LOCA BRUJERÍA LLENARON EL AIRE. SI PUDERA RECORDAR LO QUE SUCEDIÓ DESPUÉS...

...NO QUE ME TRAJÓ A ESTE MEDIONDO AGUJERO.













¡LEVO COMO UN CARRERIO!



¡NI MÁS...



¡NI MÁS...



¡NI MÁS...



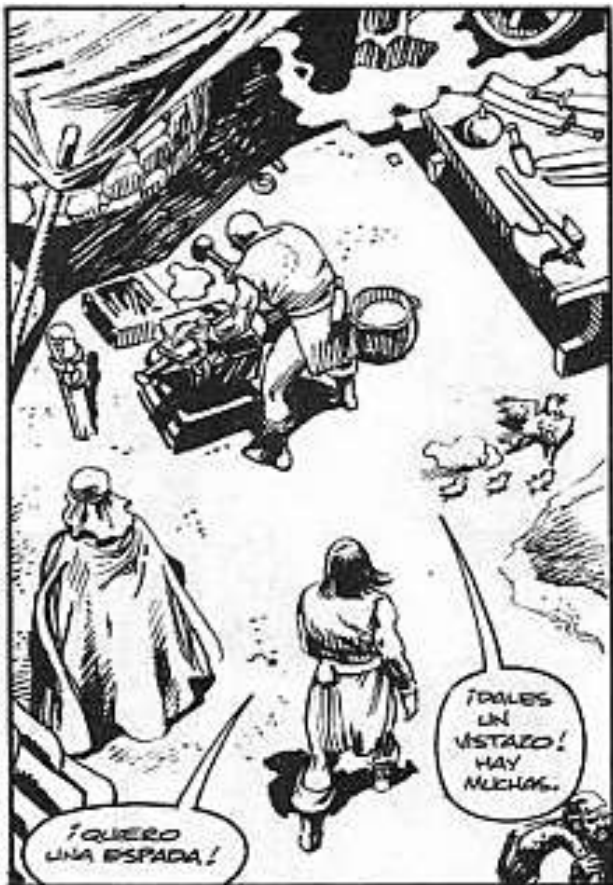
¿EH? ¡MI ESPADA!

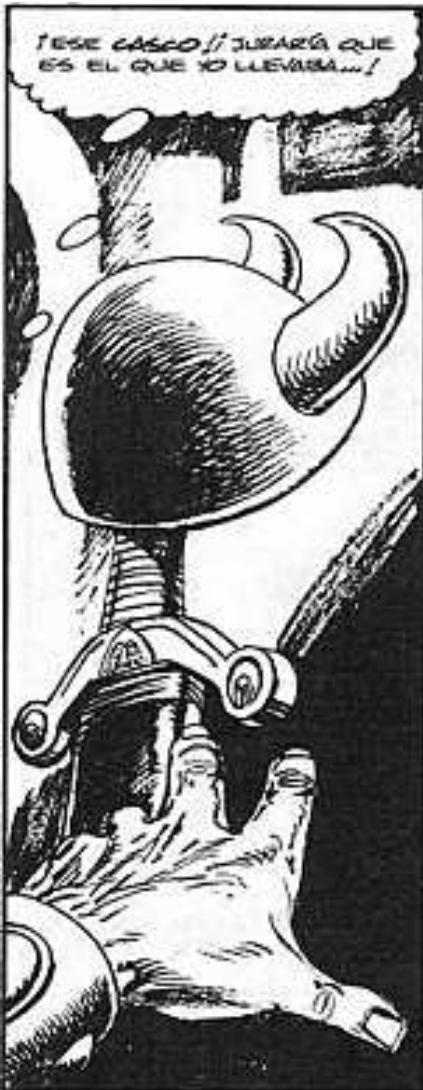
¿QUÉ TE QUEDES? ¿TE HAS QUEDADO SIN GANAS DE Luchar?

¡ESO JAMÁS!



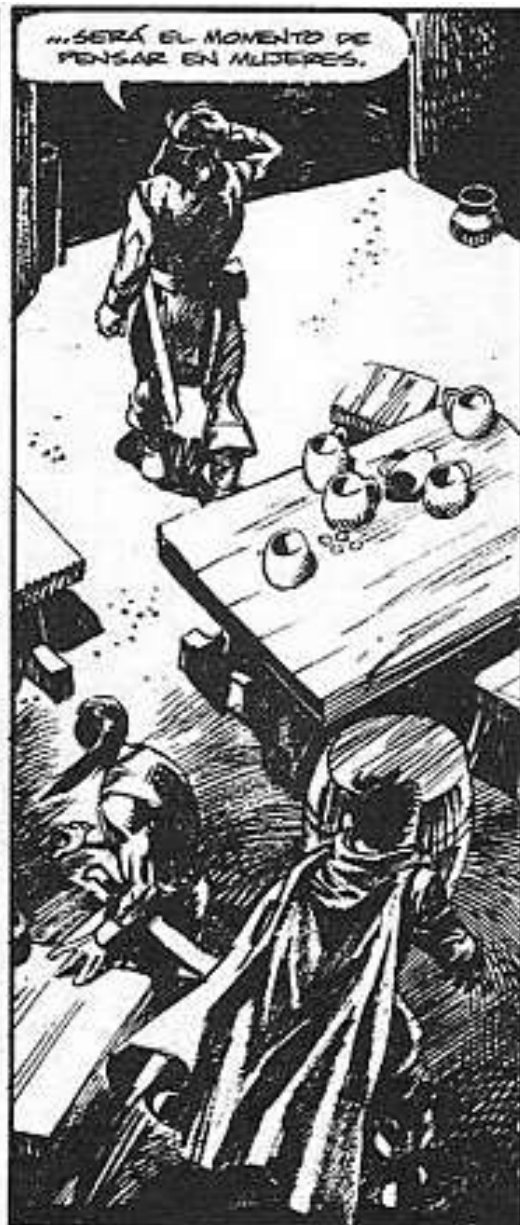














¡SE HA
IDO!



¡YO
LO HE
VISTO!

¿CÓMO
HA SALI-
DO DE ES-
TE CALLE-
JÓN?



¿DÓNDE...?

¡DE-
TRAS
VUESTR-
OS!



¡ME
HABÉIS
SEGUIDO
MUCHO
RÁPIDO!

CREO QUE
HA LLEGA-
DO EL MO-
MENTO DE
HABLAR.

¡EMPEZAD!



¡NO ES-
TÁS EN SI-
TUACIÓN
DE HACER
PREGUN-
TAS!



¡LO
VEREMOS,
WESLEY!

PUEDO
ATRAVESARTE
EN UN ABRIR Y
CERRAR DE
OJOS.

¡TÚ
ELIGES!

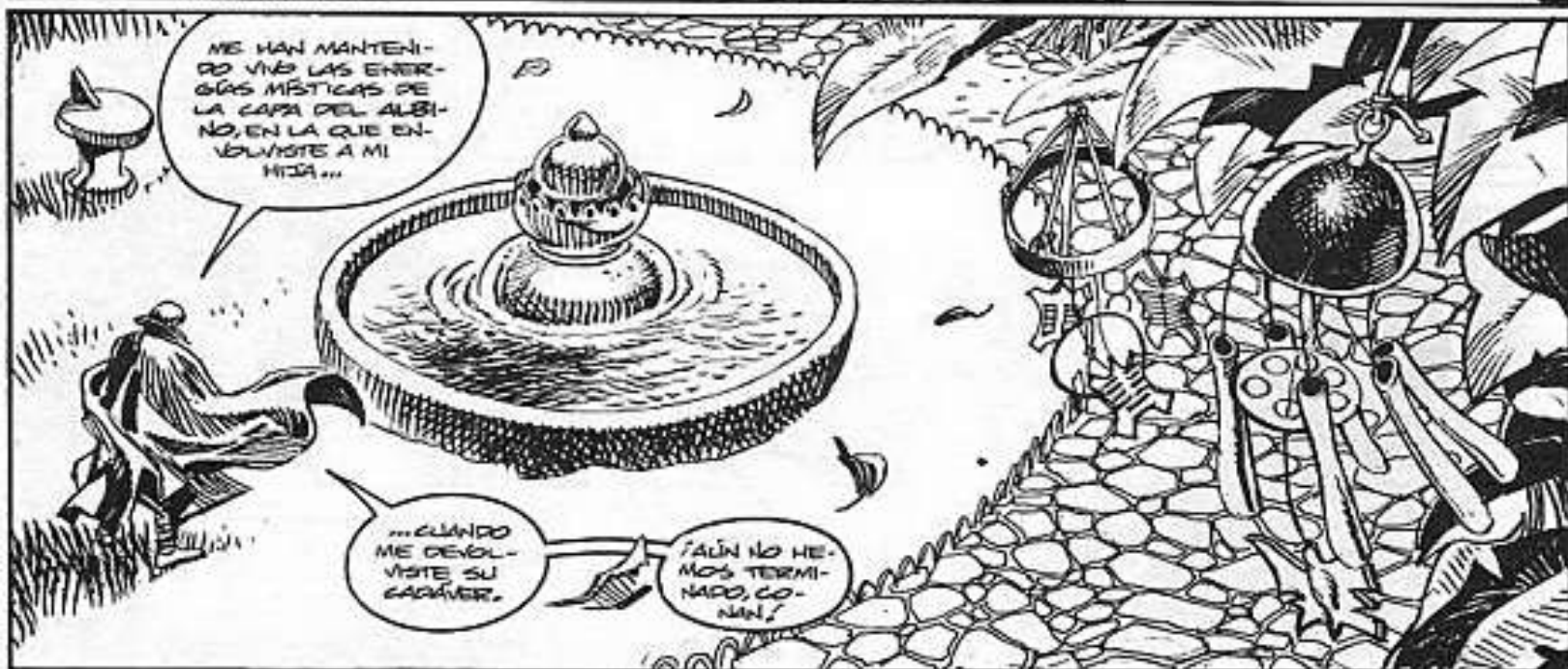


¿POR
QUÉ
ME SE-
GUIAS...



DEHERY-VILLA







NECESITO
TU AYUDA.



¡ALEJA-
TE, BRUJO!



NO
QUIERO
SABER
NADA
DE TI.

¡LÁRGATE!



¡SOLO TE
PIDO QUE ME
ESCUCHES,
AMIGO!



¿AMIGO?

¿DESDE
CUÁNDO SO-
NOS AMI-
GOS?



ES CIER-
TO QUE,
CUANDO NOS
ENCONTRAMOS
LA PRIMERA
VEZ, NO ERA-
NOS AMI-
GOS...

"MI HIJA ZEPHYRA AÚN ERA
JOVEN Y VIGOROSA."

"¡SI BAS-
TA, BELL-
DO! YO
TAMBIÉN
ESTABA
ALLÍ!"

VER CONAN EL
BÁRBARO, Nº 69.

"TU HIJA NO
ERA MÁS
QUE UN PEÓN
DE TUS MALI-
CIOSOS PROPÓS-
ITOS, OBLIGA-
DA A CONVER-
TIRSE EN
TIGRESA Y
FORZADA A
CUMPLIR TUS
DESEOS..."

"HASTA QUE CONSEGUÍ
PERROGAR, NO SOLO A
TÍ, SINO TAMBIÉN A
JAGSTA NOSA, DE LAS
TIERRAS PERDIDAS."

"SÍ, BÁRBARO,
PERO TÚ NO
TE MARCHASTE
HASTA QUE
ROBASTE EL
CORAZÓN DE
MI HIJA."

VER CONAN
Nº 75-76

"...UNISTE TUS
FUERZAS CON
LAS DE ESE QUE
REPERO DE OTRA
DIMENSIÓN..."

"...ANTES DE QUE APARECIERA LA
REINA DE LAS ESPADAS DEL CAOS,
KIMBARG, DENTRO DE LOS CAPIT-
ULOS DE YAGALA..."

"...Y OTRA VEZ OS ENCONTRASTEIS CON GAYNOR...
Y CON LAS BRUJERAS DE KULAN-GATH, CUYOS
PODERES MÁGICOS RIVALIZABAN CON LOS DEL
MISMISMO THOTH-AMON."

"...CUANDO AMBOS
REINOS CAYERON
EN LA OSCURIDAD
INFERNAL..."

"PRIMERO, ESE SINGULAR TRÍO LUCHÓ CONTRA
EL PRÍNCIPE GAYNOR, EL MALDITO, Y LAS GEN-
TES DEL CAOS..."



"Y TÚ, BRUJO, JURASTE VENGARTÉ."

"SÍ, CONAN. PERO EL DESTINO CRUZÓ NUESTROS CAMINOS UNOS POCOS MESES DESPUÉS (E), CUANDO ENVIÉ A MI HIJA A RESCATARTE DE LOS ENCAPUCHADOS."

"¿RESCATARME?"

"FUISTE TÚ, QUIEN NECESITASTE MI AYUDA!"



"TODO EL MUNDO NECESITA TU AYUDA... EN LA ETERNA GUERRA ENTRE EL ORDEN Y EL CAOS..."

"...UNA GUERRA QUE INOLTRÓ A LOS MORTALES DE ESTE MUNDO, Y DE OTRO MÁS ALLÁ."

"ENTONCES, ENVIÉ A MI HIJA PARA CONSEGUIRTE LA AYUDA DEL ALBINO..."



"¿EHASTAIS... Y OS HICISTeis AMIGOS..."

"¿PERO NI SIQUERA ESO FUE UN PROBLEMA!"

"CUANDO LAS PAREDES DEL CASTILLO EXPLOTARON EN UN ESTALLIDO DE LUZ ESMERALDA..."

"...TERHALI, LA EMPERATRIZ VERDE, VOLVIÓ A CAMINAR SOBRE LA TIERRA, Y TODO SE HABRÁ PERDIDO SI..."



"...MI HIJA ZEPHRA, INDEADIDA POR LA MAGIA DE ARKYN, QUE GOBIERNA SOBRE LOS SEÑORES DEL ORDEN..."



"...NO HUBIERA DISPERSADO COMPLETAMENTE A LAS FUERZAS DE TERHALI Y LAS DEL CAOS..."

"...SACRIFICÁNDOSE, YA QUE SU CUERPO MORTAL NO PODÍA CONTENER UN PODER TAN GRANDE."



"TÚ ME DEVOLVISTE SU CUERPO SIN VIDA."







ELLA NO PINTA NADA EN ESTE DESAGRADABLE ENCUENTRO.

TE EQUIVO-CAS, BAR-BERO...

...PORQUE ELLA ME HA GUARDO.

¡AY DE MÍ! SU BELTERÍA NO ERA MUY PODEROSA. DEBENDOS ACABAR LO QUE ELLA EMPEZÓ. DEBES ENCARGARTE DE ESA MISIÓN.

¡NO!



¡ES-CUCHAME!

EL EQUILIBRIO DIMENSIONAL QUE ELLA CREE SE DEBILITA... Y SI NO ACTUAMOS PRONTO, SE DESATARÁN FUERZAS QUE ROMPERÁN LOS PRINCIPIOS DEL TIEMPO Y EL ESPACIO.



¡NO DIGAS TONTERÍAS, MAGO!

¡TE ASEGURO QUE SERÁS RICO!



YA HE OÍDO ESO ANTERIORMENTE.

HAY UNA JOYA QUE DESEO... UNA ENTRE TODAS, QUE CONSUME MIS PODERES.



HA CAÍDO EN LAS MANOS DE RAZAL-GUATH, EL PROTEGIDO DE KULAN-GATH.

NECESITO QUE ENCUENTRES ESA JOYA. SERÁ NUESTRA LLAVE PARA EL ÉXITO!

¡EL RESTO SERÁ TODO PARA TÍ!

¿Y POR QUÉ NO LO HACES TÚ?

NO SOBRE-VIVIRÍA A ESE VIAJE...

...PERO TE ASEGURO QUE... NO ESTARÁS SOLO CUANDO EMPIECE LA BATALLA.

¡A TE LO HE DICHO. ¡NO QUIERO METERME EN ESTO!

¡TÍRME FUELO, CONAN!

SI NO QUIERES HACERLO POR MÍ, NI POR EL MUNDO... ¡HAZLO POR TU AMADA ZEPHRA!

DE ACUERDO, BRUJO... ¿QUÉ QUIERES QUE HAGA?





NUNCA HABÍA VISTO TANTA PÁNDEZA.

ESTAS GENTES... APENAS PUEDEN VIVIR.

SUS VIDAS ESTÁN SIENDO CONSUMIDAS POR ESE BRUJO MALVADO DE RAZAL-GULATH...

...IGUAL QUE ZUKALA HACÍA CON LOS HABITANTES DE AQUELLA VILLA ZAMORIA, LA PRIMERA VEZ QUE ME LO ENCONTRE.

¿QUIZÁS SEA MÁS COMPLICADO DE LO QUE ZUKALA ME DIO?



PERO LE HE DADO MI PALABRA.

¡NO TENGO OTRA ELECCIÓN!

¡VETE EXTRANZADO!

¡NO HAY NADA QUE PUEDAS LLEVARTE!

¡NO ME INTERPRETES MAL! ¡VOY AL CASTILLO!

ENTONCES... ¡VETE A TODA VELOCIDAD!



SOLO LOS JINETES ENCAPUCHADOS DE GULATH PUEDEN ENTRAR EN EL CASTILLO.

NI SIQUERA HAY FUERZA.



¿NADIE HA INTENTADO PONER FIN A ESTE SUFRIMIENTO?



¡NADIE PUEDE!

ENTONCES...

"¡...YO LO HARÉ EN VUESTRO NOMBRE!"

PERO... ¿CÓMO
NO ENTRARE
EN ESE
PANDOSO
LUGAR?

¡EN LOS JINETES ENCA-
PACHADOS...

¡SEGURO QUE
VUELVEN DE RECO-
GER LOS IMPUESTOS
DE ESAS POBRES
GENTES!

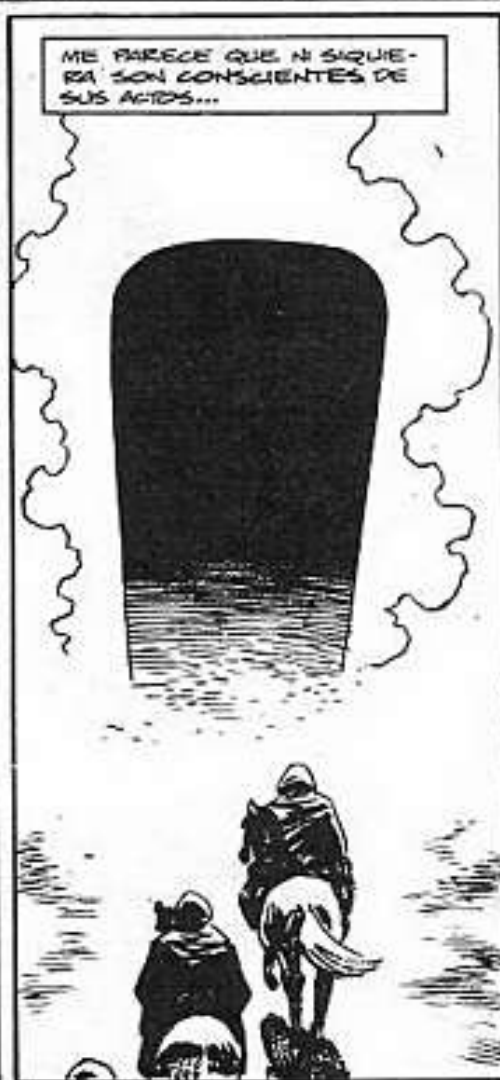
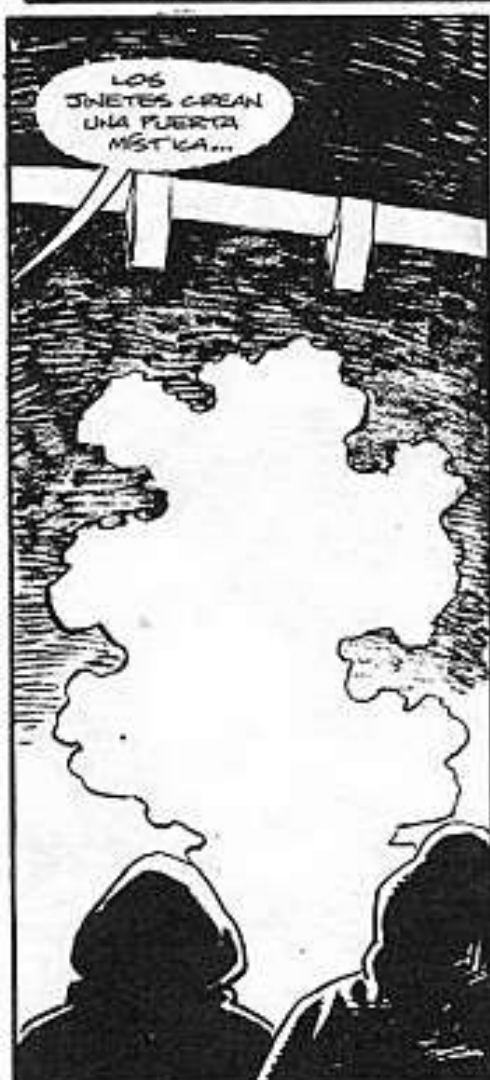
NI SIQUERA
YO PODRÍA
ESCALAR
ESAS MU-
RALLAS.

¡AHÍ
TENGO LA
RESPUES-
TA!

¡ALTO!

¡QUIERO
VUESTRAS
MONTURAS Y
ROPAS!









¡OTRA VEZ, MIS FIE-
LES CREYENTES,
HA LLEGADO EL MO-
MENTO DE RENDIR
TRIBUTO A NUESTRO
AMO Y SE-
ÑOR!

¡ADORAD AL
PODEROSO SE-
ÑOR BAZAL-
GULATH!



¡TE
ADORA-
MOS,
SEÑOR!



Y AHORA,
OÍDME LAS
ORDENAS.



SI LA MISIÓN DEL GUERRERO
ERA ACABAR CON ESTA LOCURA...

... HA LLEGADO
EL MOMENTO!

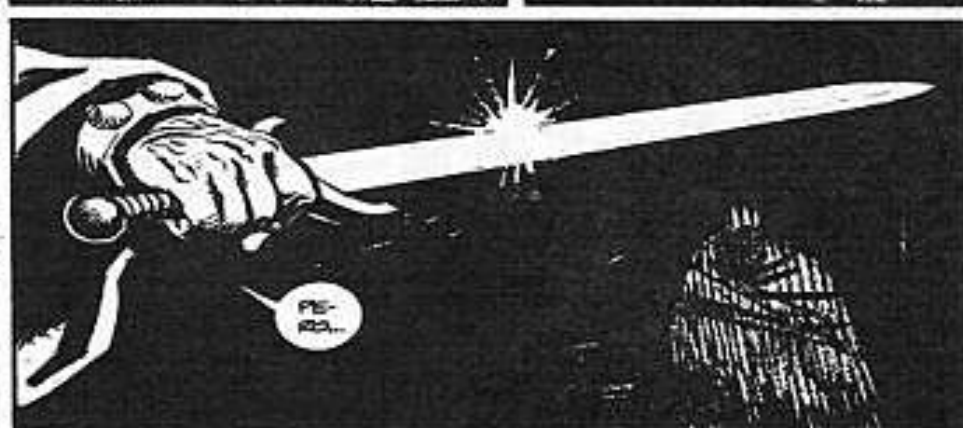


¡ALTO!



¡TÚ!

¡TE HE DE-
TESTADO POR
TUS PENSA-
MIENTOS!





¿QUÉN ERES?

¡DIME
TU
NOMBRE!



¡SEGURO
QUE ME
RECUERDAS,
LOHAN!

¡GAYNOR!



¡DEBÍA HABER WAGINADO
QUE ESTARÍAS EN ESTO!



PERO
TE DESEO
TE LA ÚL-
TIMA VEZ...



...Y TE ASEGURO QUE...

















NO TE LO
DISE, CO-
NAN, POR-
QUE SABÍA
CÓMO TE
SENTIRAS.

SABÍA QUE NO ME
DESARÍAS HECHIZAR TU
ESPIRA, ASÍ QUE HECHIZ-
É ESE CASCO QUE
WEAS.

NADA DE LO
OCURRIDO HA SI-
DO CASUAL.

TAMPOCO
FUE EL AZAR,
EL QUE TE LLEVÓ
AL MERCADO DON-
DE TODO CO-
MENZO.



¿DICES QUE
MI CASCO ES-
TÁ HECHIZA-
DO?

¿Y FUISTE TÚ EL
QUE ME CONVR-
TISTE EN ESCUA-
VO?

FUE
NECESARIO,
CONAN,
PERDONA-
ME.



¡JA, JA,
JA!

¿EN VERDAD
CREES QUE
ESO SERVIRÁ
DE AL-
GO?

SOLO
TENGO QUE
INOCAR A LOS
SEÑORES DE
LA OSCURI-
DAD, Y...

... SERÁS
DERROTADO, ZUKALA, NO
PODRÁS IMPEDIR QUE EXTEN-
DA EL CAOS SOBRE LA PAZ DE
LA TIERRA.



YA SIENTO COMO LOS
ESPÍRITUS PENETRAN
EN MI CUERPO.

¡PERFECTO,
RAZAL-GULATH!
¡YA HAS CAÍDO
EN MIS MA-
NOS!

¡AAAAGGHHH!

¿QUÉ LE
ESTÁ PASAN-
DO, ZUKALA?

¿QUÉ?



HA INOCADO A
PODERES MALIGNOS
DEMANDADO PODEROS
PARA SU CUER-
PO.

¡TRÁFIDO,
CONAN! ¿TOS-
CALO CON
LA JOYA...



¡AHORA!



¡HA PERDIDO SU FORMA TERRENAL!

TRÁPIDO, ARROJA LA AN-
TORCHA AL OJO
DEL HUR-
CÁN!



¡AHORA!

TODO SE HA ACABADO.
RAZAL-EXULTA HA SIDO
EXTRAÍDO DE ESA
REALIDAD...

...Y TODO
EL PODER
QUE ÉL TENÍA
ESTÁ, AHORA,
BAJO MI CON-
TROL.



Y AÚN TENGO
EL MÚ... Y EL QUE
ME LLEVO LA CAPA
DEL ALBINO.

DESDE HOY, TEN-
GO EL PODER DE
CONTROLAR LA REA-
LIDAD, NIVELANDO
EL EQUILIBRIO EN-
TRE EL CAOS Y
EL ORDEN.



GRA-
CIAS,
GO-
NAN...

...Y TAMBIÉN
EN NOMBRE DE
ZEPHRA.



¡AHORA!



"ME PREGUNTO POR QUÉ SALÍ
AL CALLOPE, NI SIQUERA RES-
PONDÍ..."

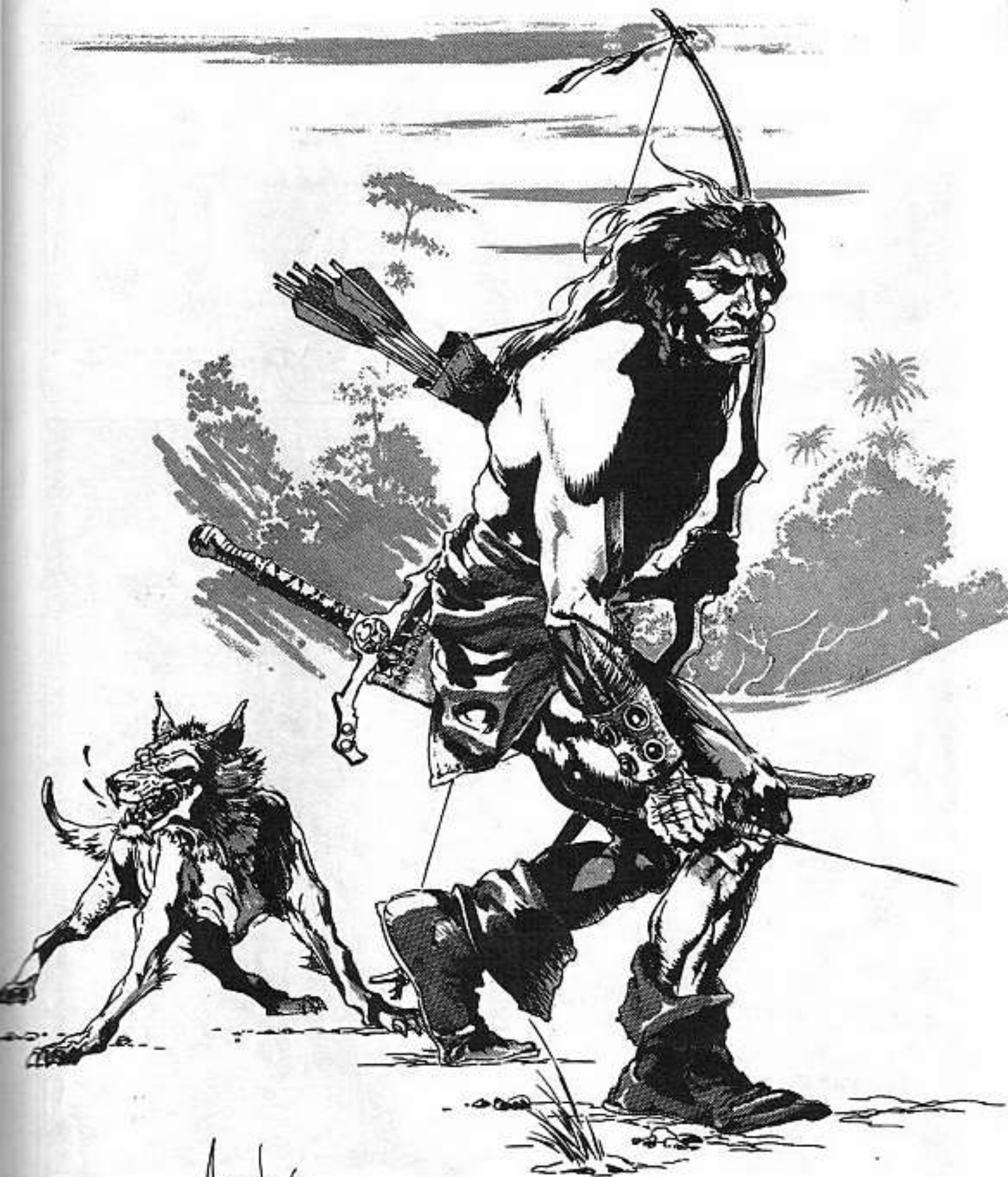
"...PERO, RECUERDA MIS PALABRAS.
ALGUN DÍA SERÁ UN JEFE RESPETA-
DO."

"¿Y ES MI
AMIGO?"



DESPUÉS DE ESTO, CROWAN SE ENCONTRÓ DOS VE-
CES CON DUNGA Y DESCUBRIÓ QUE, EN VERDAD, ERA
UN PEQUEÑO PERO, SIN DUDA, SUS DESTINOS VOLVIE-
RÓN A COINCIDIR. -MIKE RUKAVITZ-

FIN.



ARMANDO
170A



LAS TRES MUERTES DE CONAN

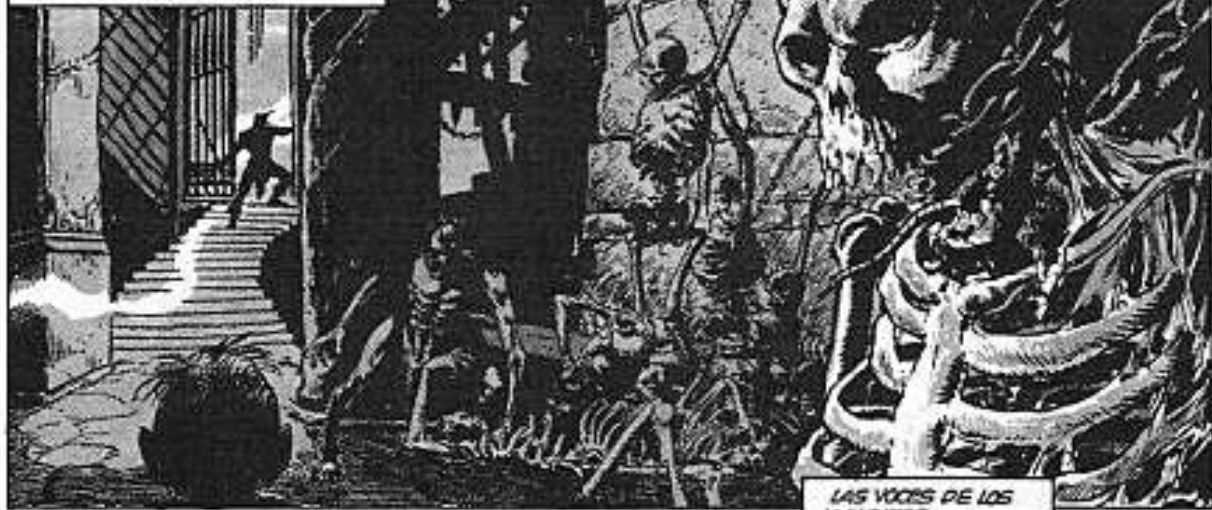
EN LA FRONTERA SUR DEL IMPERIO KOTHIO, SE ALZA LA MONTAÑA FLAMÍGERA, ASÍ LLAMADA POR SU FIERO COLOR BAJO LOS RAYOS DEL SOL DE LA TARDE.

A TRAVÉS DE ESTAS MONTAÑAS TRANSCURREN SENDEROS Y VEREDAS, EVITADAS HASTA POR LOS MÁS INTREPIDOS GUÍAS DE CARAVANAS QUE COMERCIAN CON SHEM, ALLÁ EN EL SUR.

LOS BARRANCOS Y VALLES ESTÁN PUEBLADOS POR HORIZOSES TALES, QUE HASTA LOS MÁS DURES NÓMADAS HABÍAN DE ELLOS EN UN TEMEROSO SUSURRO.

• GUION •
**CHUCK DIXON &
GARY KWAPISZ**
• DIBUJO •
**GARY KWAPISZ
NEIL HANSEN
FLINT HENRY
TIMOTHY TRUMAN**

DURANTE SU MARCHA, HA PODIDO OÍR AULLIDOS
Y GÉMITOS QUE NACÍAN EN LOS OSCUROS VALLES
QUE SE ESCONDEN A LA SOMBRA DE LAS
MONTAÑAS.



LAS VOSES DE LOS
MALDITOS,

HAY MALDAD
AQUÍ.

TAN ANTIGUA COMO LAS
PIEDRAS DE ESTA FORTA-
LEZA EN LA MON-
Taña.

ESPERA UNA HUESTE DE GUAR-
DIANES, CADA UNO MÁS TERRI-
BLE QUE EL ANTERIOR.


SU ESPADA ESTÁ ANSIOSA DE
BEBER LA SANGRE QUE NUNCA
HA CORRIDO POR VENAS
HUMANAS.

SE PREPARA PARA ENCARARSE A UNA HORDA
FARFULLANTE VENIDA DE ALGÚN IMPÍO
MUNDO INFERIOR.




PERO ALLÍ ESTÁ EL OBJETO QUE
BUSCA, Y NADIE, HUMANO O NO,
SE INTERPONE EN SU
CAMINO.





SUS MÚSCULOS SE DISTIENDEN, EL PUÑO QUE AFERRA SU ESPADA SE RELAJA, SUS OJOS Y SU MENTE QUEDAN CAUTIVAS DE LOS DESTELLOS DE LA RIQUEZA QUE HAY ANTE EL.

VE EN SU BRILLO LAS MIL NOCHES DE PLACER QUE COMPRARÁ A LAS PROSTITUTAS DEL SUR.



VE EN SU LUZ UN DESFILE DE RUTILANTES BELLEZAS, UN RÍO DE AROMÁTICOS VINOS.

¿ERES TÚ EL QUE LLAMAN CONAN? ERES CIMMERIO, ¿NO ES ASÍ?

NO TE MOLESTES EN CONTESTARME, YA LO SÉ.

EL FUTURO ES MÍO... SÉ LEERLO.



NO NECESITO SER
PROFETA PARA SA-
BER QUE INTENTARÁS
MATARME.

NO SERÁ DIFÍCIL
DETENERTE,
CIMMERIO.



TU VOLUNTAD ES
TAN FUERTE COMO TU
MUSCULATURA.

SÍ... LO
PERDÍ... LO
SENTÍ...



PERO NO SUFI-
CIENTEMENTE
FUERTE, ¿EH,
CONAN?

ESTÁS INMÓVIL... PRISIONE-
RO DE UN HECHIZO. POZCEJEA
TANTO COMO QUIERAS, ESTE
PODER ESTÁ MÁS ALLÁ DE TI.



AHORA PODEMOS HABLAR.
CREO QUE LO HARÉ. DEBES
ESTAR FELIZ DE PODER
ESCUCHARME.



HAS VENIDO A POR EL
PRISMA DE KHORSHEMISH
EL TALISMAN DE ESA
CIUDAD, QUE FUE GRANDE,
Y QUE ESTÁ AL NORTE
DEL BOSQUE NEGRO.



DURANTE AÑOS LA TU-
VIERON EN SU PODER Y
LOS MUY ESTÚPIDOS NO
INTUYERON SU AUTÉN-
TICA FUERZA.



PERO YO NO
PERDONO.
ME VENGO.

ME VENGO DE CUALQUIE-
RA QUE INTENTE ARRE-
BATIRME EL PRISMA.





MIRA A ALLARMAJ,
EL SEÑOR DE
KHORSHEMISH. COM-
PARTE ESTOS ESTANTES
CON LADRONES Y PLE-
BEYOS. LA NOBLEZA
Y LA CHUSMA.

NO HAGO DISTIN-
GOS, COMO PO-
DRÁS VEZ.

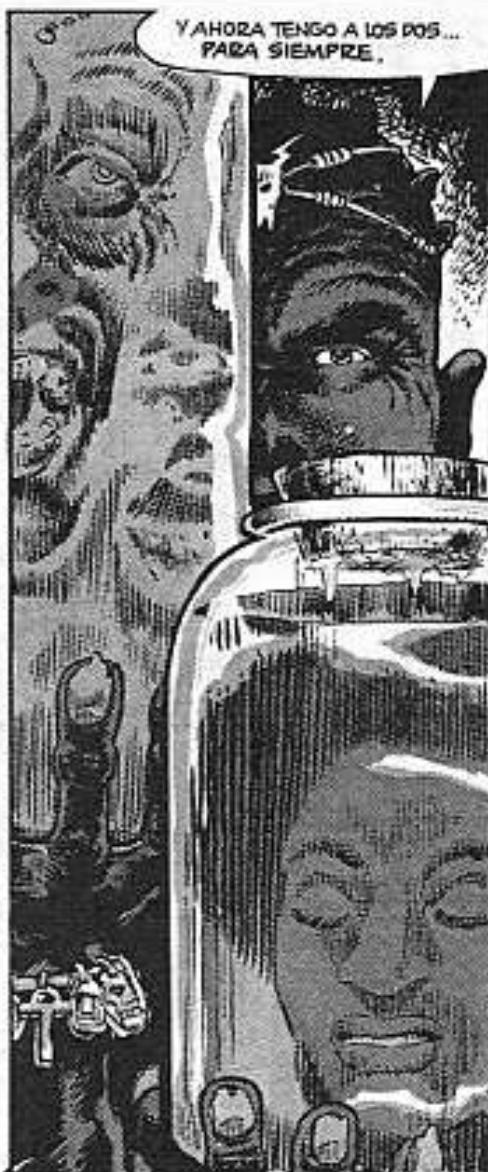


LA HIJA DEL SEÑOR ME GUSTABA
TANTO COMO EL PRISMA.

FUI
HUMILLADO
ANTE
ELLA.



Y AHORA TENGO A LOS DOS...
PARA SIEMPRE.



PERO TÚ NO ERES UN VULGAR
LADRÓN. HAY UN AURA DE GRAN-
PEZA EN TÓRNO A TI.

TÚ SOLO ERES UN HOMBRE-
CITO BARBAZO, DE MENTE
SIMPLE Y SANGUINARIA. ¿QUÉ
LE AGUARDA EN EL FUTURO A
ALGUIEN COMO TÚ? ¿QUÉ, SI
NO UNA VIDA DE MUERTE Y
RAPIÑA?





SEERÁ MEJOR QUE VOLVAMOS A LAS CARTAS, ELAS NOS DESVELARÁN EL MISTERIO DE LOS DIOS QUE HAN DE VENIR.

ESTAS CARTAS SON TAN VIEJAS COMO EL HOMBRE. ELAS PREDIJERON CAÍDAS DE IMPERIOS Y AUGES DE REYES.

EL RESULTADO DE LAS BATALLAS SE VIO EN ESTOS SUELOS POLVORIENTOS, MUCHO ANTES DE QUE LA HIEZBA DE LOS CAMPOS FUERA REGADA CON LAS PRIMERAS GOTAS DE SANGRE.



¿CUAL SERÁ EL DESTINO DE ALGUIEN COMO TÚ?

ELEGIRÉ CUATRO CARTAS. UNA MOSTRará TU FINAL.



LAS OTRAS SÓLO REVELARÁN UN FUTURO POSIBLE...

VEAMOS QUÉ DICE LA PRIMERA CARTA.



HMMM, ESTO NO PRESAGIA NADA BUENO, MI BAÍZBARO AMIGO. MUESTRA UN FUTURO OSCURO...

"...UN FUTURO MUY
OSCURO."



LAS CUMAS MÁS ALTAS DE LAS
MONTAÑAS
GRAASKAL.

UNA RAZA DE HOM-
BRES Duros vive
en estas ásperas
tierras. Son salva-
jes y sangrientos
clanes hiperbo-
reos.



ESA CLASE DE HOMBRES
QUE NO TIENE MISERICORDIA
AL LLEVAR A UNA CUERDA
DE PRESOS A TRAVÉS DE
SUS SENDE-
ROS.

MÁS DE UNO HA IDO MONTA-
ÑA ABAJO, PARA NO
VOLVER.



FUE UNA INCURSION A LOS
REINOS FRONTERIZOS.
PARA CONQUISTAR TIERRAS
PARA EL SEÑOR DE
BRYTHUNIA.



LOS REINOS FRON-
TERIZOS ESTAN A
SALVO, POR
AHORA.



LOS MERCENARIOS
NUNCA LLEGARAN
ALLÍ.



¡UGH!



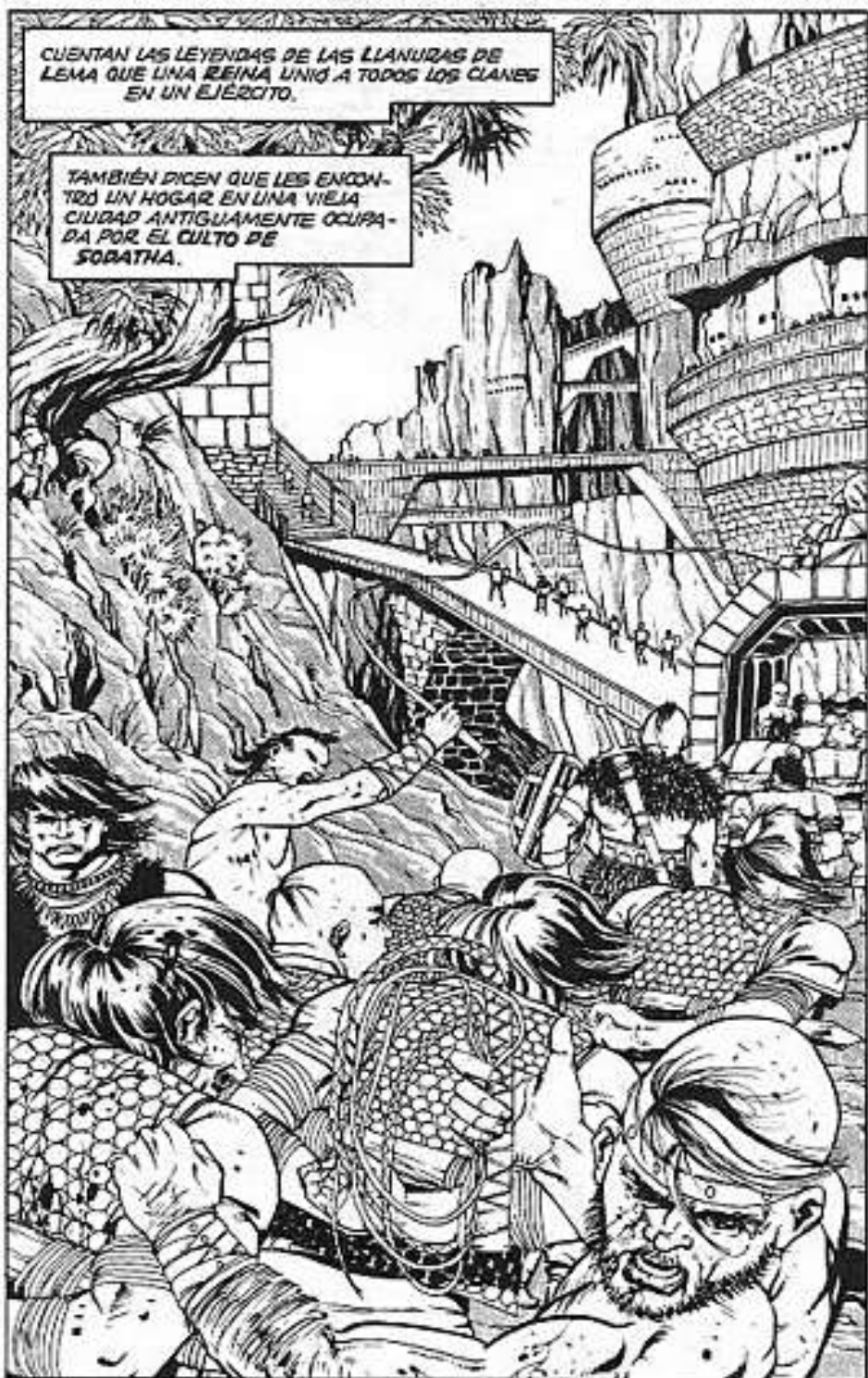
¡AGH!





CUENTAN LAS LEYENDAS DE LAS LLANURAS DE LEMA QUE UNA REINA UNIO A TODOS LOS CLANES EN UN EJÉRCITO.

TAMBIÉN DICEN QUE LES ENCONTRÓ UN HOGAR EN UNA VIEJA CIUDAD ANTIGUAMENTE OCUPADA POR EL CULTO DE SORATHA.



CUALQUIERA QUE FUESE CAPTURADO EN LOS SENDEROS DE LAS MONTAÑAS ERA TRAÍDO A ESTA FORTALEZA.

SERVÍAN DE DIVERSION PARA LA GENTE DE LOS CLANES.







VIENEN LOS GUARDIAS. Y SE LLEVARÁN A UNO DE NOSOTROS. CADA DÍA SE LLEVAN A UNO.

GRACIAS A MITZA, HOY NO NOS TOCA A NOSOTROS.

NO MALGASTES TUS SENTIMIENTOS EN MÍ. ¡TÚ SOLO TE PREOCUPAS POR MÍ!



ME SACARÍAS POR LA PUERTA SI ESO SIGNIFICASE UN DÍA MÁS DE VIDA PARA MÍ.



¿OYES A LA MULTITUD?
¡QUIEREN SANGRE!



¡QUE MITZA SE APIADE!



¿QUÉ NOS AGUARDA EN EL AGUJERO ASESINO?
¿QUÉ HACE AULLAR ASÍ A UN HOMBRE?



NO LO SÉ... NO ME IMPORTA...

PERO SI ESA COSA SANGRA... CONOCERÁ EL DOLOR ANTES DE QUE YO MUERA.



¡EN PIE,
FORASTERO
CIMMERIO!

¡CONAN!
VIENEN A POR
TI...



¡LEVANTA TU PEREZOSO
CUEZZO, BASURA EXTRAN-
JERA!

¡DALE OTRA
VEZ, GRYN!



¡AGH!

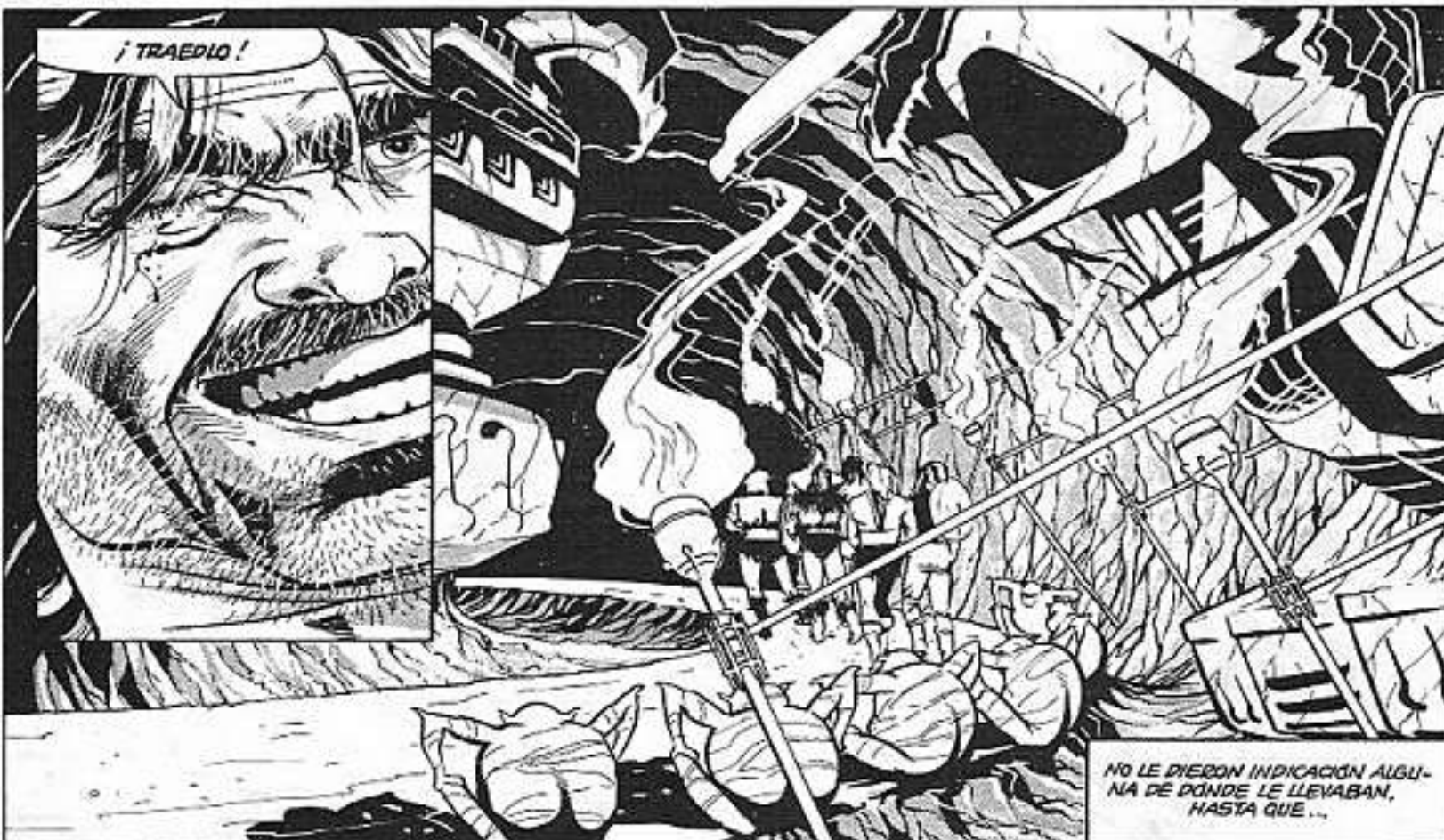


¡UH! ¡UH!

¡UGH!



VEN CON NOSOTROS
PACIFICAMENTE O
TE ATRAVESAREMOS
COMO A UN CORDERO.



ENTONCES, TU SANGRE
DEBE CORRER POR TUS
VENAS CON EL CALOR
DEL MIEDO.

NUNCA
TENGO
MIEDO.
BRUJA.

¿NO?

TE HE MANDADO TRAER
AQUÍ PARA UNA DIVERSIÓN
MÁS PLACENTERA. ¿ME
ENTIENDES, EXTRAÑE-
RO?

QUIZÁ SEAS MUY
TORPE PARA ESTAS
SUTILEZAS...

ANHH...

YA VEO
QUE NO...

PUES ENTONCES,
EL FUEGO DEL OPIO
Y LA IRA.

SEA LO QUE
SEA, ES PASIÓN.

¿POR QUÉ ME HAS ELEGIDO?

¿Y QUÉ ES ESO DEL
AGUJERO ASESINO?

MI MADRE ERA
CIMMERIA. LA
TRAJERON AQUÍ
COMO ESCLAVA,
DESPUÉS DE UN
ATAQUE.

SUPONGO
QUE AÚN SE
AGITA EN MI
ALGO DE SU
SANGRE.

HACE ALGÚN TIEM-
PO, NUESTROS CAZA-
DORES TRAJERON
UNA CRIATURA.

LA ENCONTRARON EN
LAS CIMBRAS NEVADAS
DONDE CASI NO HAY AIRE.
NUNCA ANTES HABÍA
VISTO UN ANIMAL ASÍ.
AHORA SIRVE DE DIS-
TRACCIÓN PARA LOS
CLANES.

ES UNA COSA HORROROSA.
ACABA CON CUALQUIERA QUE LE
ARROJAMOS.

LA GENTE
DE LOS CLANES
ES SANGUINA-
RIA, Y ÉSTE ES
EL TIPO DE ES-
PECTÁCULO
QUE LES GUSTA.

PODRÍAS SER EL
PRIMERO CON UNA OPORTUNI-
DAD ANTE LA BESTIA.

¿QUÉ TAL SI TE
DOY UNA OPORTUNI-
DAD A TI?



¿SEGURO QUE QUERDÁS
ENVIARME AL AGUJERO
DESPUES DE ESTA
NOCHE ?

NO ESTOY SEGURA
QUIZAS SI CONTINUAS
DANDOME PLACER...

PODRÍA
PARTIRTE
EL CUELLO CON
UN GESTO...
¿TORAVIA ME
AMENAZAS ?



¡GLUPS!

¿CREES QUE TE
HE TRAÍDO A MI
CAMA SIN TOMAR
PRECAUCIONES ?



EL VINO...
LE HAS
PUESTO...

NO HE SIDO YO. LOS FRU-
TOS DE LOS QUE SACA-
MOS ESTE VINO TIENEN
EFECTOS ADORME-
CEPORES.

SÓLO CRECEN
AQUÍ, EN LAS
ALTURAS.

SUS EFECTOS NO
DURAN, PERO AFECTAN...
HASTA A TI.

¡AL AGUJERO
CON ÉL !

DESDE LA OSCURIDAD LLEGA EL HEDOR DE LA
SANGRE SECA Y LOS DESPOJOS
RECIENTES.

EL HEDOR SÓLO SIRVE PARA EXCITAR A LAS
ENLOQUECIDAS GENTES DE LOS
CLANES.

DESDE EL FONDO DEL OSCURO
AGUJERO LLEGA UN RETUMBO,
UN SONIDO APAGADO Y RÍTMICO,
COMO DE UNA RESPIRACIÓN. EL
RITMO SE ACELERA CUANDO EL
PRISIONERO ES LLEVADO AL
PUENTE.



LOS CÁNTICOS DE LA MULTITUD SE UNEN AL RITMO.

SUS GRITOS PIDEN LA SANGRE DE SU ÚLTIMA VÍCTIMA.

SUS GRITOS PROVOCAN ECOS EN LA COMPACTA GRUTA.



SUS GRITOS CRECEN HASTA QUE LA REINA BRILLO SELLÓ EL DESTINO DEL BÁRBARO EXTRANJERO.



LOS GRITOS DE LA MULTITUD SON CONTESTADOS POR UN RUIDO QUE SURGE DEL AGUERO.



¡UGH!

CROM... DEVUÉLVEME LA LUCIDEZ...



UNA PISADA APLASTA HUESOS EN LA OSCURIDAD.



UN GRUÑIDO HÚMEDO
BROTA ENTRE LAS SOMBRAS.
UNA COSA INTENSAMENTE
NEGRA SE MUEVE.



DIABLOS DE
CROM.



SU VELOCIDAD NO CORRESPON-
DE A SU TAMAÑO, SUS
GARRAS SE ADELANTAN
PARA RASGAR Y HERIR...



... COMO A PRESAS MÁS FÁCILES.



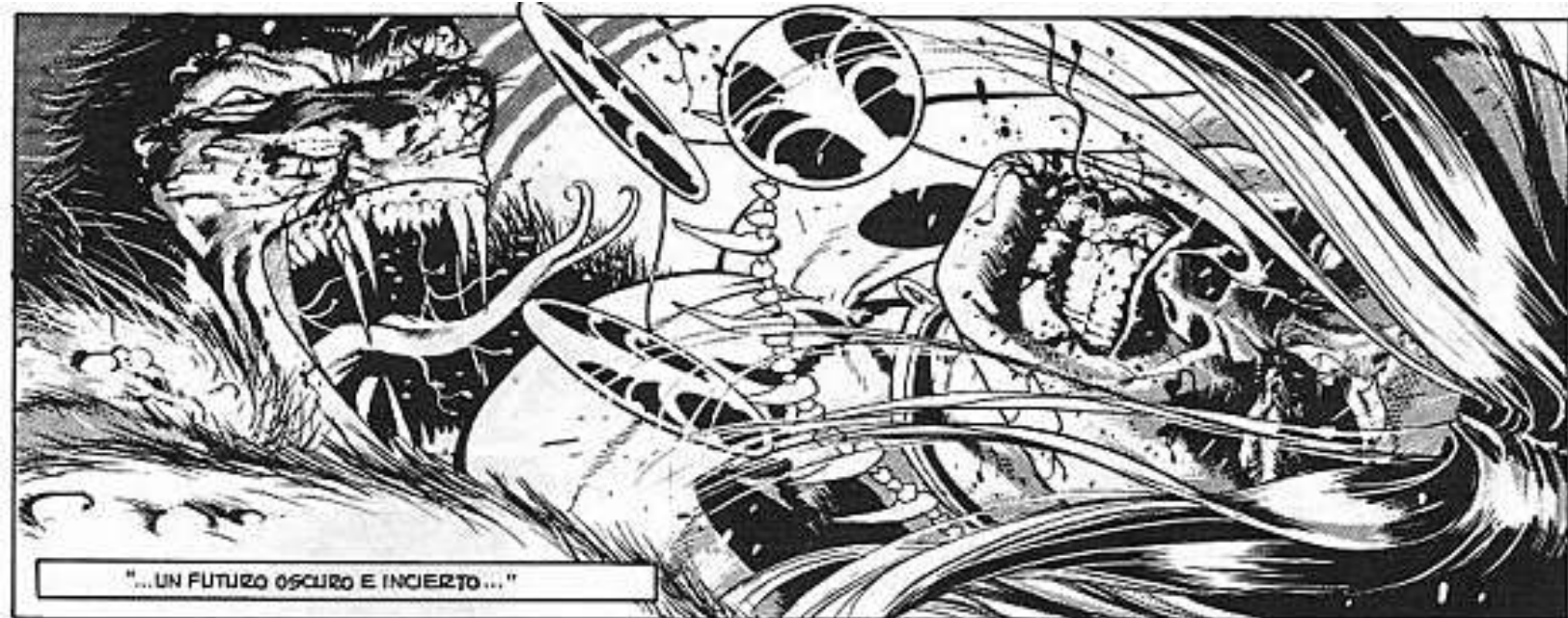


LA LUCHA EN EL AGUJERO AUMENTA LA SED
DE SANGRE DE LOS
CLANES.



NUNCA UN COMBATE EN EL AGUJERO
HA PUZADO
TANTO.

NUNCA HA SIDO TAN... SATIS-
FACTORIO.



"...UN FUTURO OSCURO E INCIERTO ..."



¿PARA QUÉ SEGUIR JUGANDO CONTIGO?
PEJA QUE TE MUESTRE
LO QUE QUIZA TE ES-
PERA.



¡MUERTE CRUEL...
IGNOMINIOSA!

AHORA
ELEGIRÉ
OTRA.

¿TODAVÍA
SIGUES
ATENTO?

CREO QUE
SÍ.

¿QUE NOS DIRÁ ESTA
CARTA?

ÉSTA
ES MUY
BUENA...

CONFÍO QUE SEPAS VER
EL LADO CÓMICO DE
ESTO. ES REALMENTE
DIVERTIDO.


SUPONGO QUE TE
GUSTARÍA VER LA
CARTA.

O, QUIZÁS NO, CONO-
CER EL FUTURO PUEDE
SER UNA EXPERIENCIA
MUY DURA.


¡OH, EL FUTURO QUE VEO
PARA TI! ¿PUEDES IMAGI-
NAR LO QUE EL CIEGO
DESTINO TE TIENE
PREPARADO?




SIETE DÍAS
EN EL
MAR.



SIETE DÍAS DESDE QUE
SU BARCO CHOCÓ CON
UNA GALEA
ARGOSEA.



SIETE DÍAS CON LA MANO
AFERRADA AL
TIMÓN.



SIETE DÍAS EN BUSCA
DE TIERRA.

SIETE DÍAS... Y UN
MUERTO CADA UNO DE
ELLOS.



AVES CARROÑERAS
ANUNCIAN TIERRA.

PERO UNA HORA DE VUELO, PUEDE
SER MUCHOS DÍAS EN UN MAR
VOLUBLE.

AHORA, TIENE COMIDA. LA SUFICIENTE
PARA AGUANTAR OTRO
DÍA.



EN SILENCIO, AGRADECE A CROM NO
HABER TENIDO QUE COMERSE LOS CARÁ-
VERES DE SUS COMPAÑEROS.



ELLOS SERÁN ENVIADOS A LOS OTROS CARRO-
ÑEROS.

PERO LOS CARROÑEROS SE
ALEJAN
RÁPIDAMENTE.



¿QUÉ HABRÁ
ASUSTADO
A ESTOS
DIABLOS?

HOMBRES DEL MAR, HA OÍDO LEYENDAS SOBRE ELLOS EN LAS TABERNAS DE ARGOS Y BARACHA.

RUMORES QUE CUENTAN LOS BORRACHOS SOBRE SERES EXTRAÑOS, Y SIRENAS DE CAUTIVADORA BELLEZA.

PERO NUNCA HA PRESTADO OÍDOS A ESTAS HISTORIAS.

DURANTE DOS DÍAS MÁS SUFRE A MANOS DEL DESPIADADO MAR.

APARTE DE LAS ESTRELLAS, ÉSTA ES LA PRIMERA LUZ QUE HA VISTO EN LA NOCHE, EN DIEZ DÍAS.

SED.

PESCADORES Y TIBURONES, CARROÑA Y CARROÑEROS. TODO QUEDA OLVIDADO POR LA INTENSIDAD DE SU MAYOR SUFRIMIENTO.

ES UN PUERTO DE GRAN
TAMAÑO. ¿SERÁ LA COSTA
DE SHEN, O LA DE
ARGOS?

NO HAY LUZ EN LOS BAR-
COS, NI RASTRO DE SUS
TRIPULACIONES.

NI UN SONIDO DE
TRABAJO NI DE
FIESTA A LO LARGO
DEL MAR.

ALGO NO VA
BIEN.

LOS MUELLES SON LUGAR
DE HOMBRES VOCIFERA-
TES Y RUIDO-
SOS.

ESTE LUGAR ES COMO UN CEMENTERIO. LO
ÚNICO QUE SE OYE ES EL CHAPO-
TEO DE LAS OLAS CONTRA LAS MA-
DERAS PO-
DRIDAS.

NINGÚN SIGNO DE VIDA,
SOLO UN VIEJO ARRASTRÁN-
POSE HACIA SU HOGAR, EN
MEDIO DE LA
NOCHE.





EL CRUJIDO DE LA PUERTA
ES COMO UN GEMIDO QUE
ROMPE EL SILENCIO DE LA
TABERNA.



QUIERO TODA LA CERVEZA
QUE PUEDA PAGAR ESTE
BRAZALETE.

COMO QUIERAS.



LÉNALA OTRA VEZ, Y DIME SI PUEDES ALQUILAR-
ME UNA CAMA. HACE SIGLOS QUE
NO ME TIENDO SOBRE
UN JERGÓN.



SÍ, TE
ENSEÑARE.

ES SENCILLO, PERO LIMPIO. DEBES PERMANECER EN LA HABITACIÓN HASTA QUE AMANEZCA. ENTONCES TE TRAERÉ EL DESAYUNO.

¿QUÉ OCURRE EN ESTE PUEBLO? ¿POR QUÉ PARECE UNA TUMBA?

FUE HACE MESES... EL MAR CAMBIÓ... LA GENTE CAMBIÓ...



PRIMERO, LOS PECES ABANDONARON NUESTRAS AGUAS, Y DESPUÉS LOS PESCADORES. HASTA LOS MERCADERES RENUNCIAN ATRAER AQUÍ. HAY ALGO QUE LOS ATEMORIZA.

DEBO MARCHAR... CADA NOCHE, EL HORROR AUMENTA...

DEBO... IRME...

QUIETA.



NO TIENES POR QUÉ SENTIR EL MIEDO ESTA NOCHE. QUÉDATE CONMIGO.



HORAS DESPUÉS...

UN SONIDO SUSURRANTE...

UN HEDOR MARINO...

NO ES EL ACRE
OLOR DEL AGUA
SALADA, SINO
EL DE LAS AGUAS
CORROMPI-
DAS.

CON UN GRITO AGUDO, IMPROPIO DE
UNA GARGANTA HUMANA, LAS CRIA-
TURAS SE LANZAN SOBRE SUS
VICTIMAS.

MÁS QUE PRESA, ES UN LEÓN EN JAU-
LA, O UN LOBO
ACORRALADO.

PERO NO HAN ELEGIDO
UN COBARDE COMO
PRESA.



¿CÓMO ME MALDIGA SI
NO SON SEGUIDORES
DE DAGON? UNA VEZ
FUERON HOMBRES Y
AHORA SON UNO CON EL
MAR, EN NOMBRE DE
UN ANTIGUO DIOS.

POR AQUÍ
IRÉ HACIA EL
MAR...

LE LLEGA EL LENTO MURMULLO
DE UN
CANTICO.

DAGON... DAGON... DAGON... DAGON...

DAGON... DAGON... DAGON... DAGON...

CONOCE EL PROPOSITO DEL
CANTICO... NO ES UNA PLEGA-
RIA O UNA ALABANZA...

¡NO! ES UNA
LLAMADA...





DAGON.

ALGUNOS LE CREEN UN DIOS
BONDADOSO, EL PADRE
DE LOS
PECES.

PERO OTROS CONOCEN SU
AUTENTICA NATURALEZA,
EL REPUGNANTE HORROR
QUE ENSOMBRECE LAS PRO-
FUNDIDADES MUCHO ANTES
DE QUE CAYERAN LEMURIA
Y ATLANTIS, Y DE QUE HUBIE-
RA HOMBRES...

ESCONDE EN SU OSCURO CORAZÓN
ÉPOCAS ANTIGUAS, ODIADAS POR LA
HUMANIDAD, Y POR CUALQUIER CRIATURA
QUE ANDE POR LA TIERRA Y VIVA EN
LA LUZ.



UN DIOS CELOSO, QUE DEVOLVERÍA
TODA LA VIDA AL MAR.



QUE DEBEA MARCAR A TODAS
LAS CRIATURAS DE LA TIERRA
CON SU SEÑAL.



...DAGON...



¡WGA! -NGAL
PHUNTH'A!

NO...
NO...
NO...

AUNQUE DEBA CAMBIAR
TODA LA VIDA DEL
PLANETA.



¡CROM!

¡CUENTA LOS
MUERTOS!





¿VES?

CASI ESTOY TENTADO DE
LIBERARTE DEL HECHIZO
PARA OÍRTE HABLAR. PARA
SABER QUE MALDITAS IDEAS
CRUZAN TU MENTE.

TENGO UN TAZZO ESPECIALMENTE GRAN-
DE PARA TU CABEZA. SERÁ LA MEJOR
DE MI COLECCIÓN, SI EL DESTINO LO
PERMITE.

CASI.

¡CUÁNTA DIVERSIÓN ME HAS TRAÍDO
EN ESTE DÍA, AMIGO MÍO!

VEAMOS
LA CARTA.



AHORA,
DEJAME SELECCIO-
NAR EL SIGUIENTE
DESTINO QUE, QUI-
ZAS, TE AGUAR-
DE.

¡QUÉ JUEGO TAN
DIVERSO! ¡QUÉ
DELICIOSO ENTRETE-
NIMIENTO!

MMMM...

MUY ENIGMÁTICA...

MUY
ENIGMÁTICA...



LA FRONTERA ENTRE NEMEDIA Y
BRYTHUNIA HA SIDO DURANTE MUCHO
TIEMPO CAMPO DE BATALLA.

PERO AQUÍ EN LAS LLANURAS DE LEMA, LA XVI
LEGION, LA LEGION DE LOS EXTRANJEROS, YACE
DIEZMADA DESPUÉS DE LUCHAR CON LA CABALLE-
RIA DE BRYTHUNIA Y CON SUS TROPAS DE CHOQUE.

TODOS SUS GENERALES YACEN
MUERTOS, Y LA TROPA MIRA
AL GIGANTE CIMMERIO ESPE-
RANDO INSTRUCCIO-
NES.

ÉL LOS DISPONE EN
CÍRCULO.



¡VIENEN OTRA VEZ!

¡HOMBRES,
CERRAD EL ANILLO
DE ACERO! Y QUE
CADA GOLPE QUE
DEIS SEA MORTAL.

¡SOLO LOS CO-
BARDAS MO-
RIRÁN HOY!

LA CARGA DE LOS BRYTHUNIOS SOBRE LOS MERCENA-
RIOS TIENE EL IMPETU DEL OCEANO GOLPEANDO
SOBRE LAS ROCAS.

LOS DOS EJÉRCITOS, EXHAUSTOS TRAS UN DÍA DE
DE CARNICERÍA, SABEN QUE SOLO EL VENCEDOR
SALDRÁ DEL CAMPO.

NO HABRÁ
PRISIONEROS.

NI PIEDAD.

NI AUXILIO.

TODA ESPERANZA DE SOBREVIVIR SE
CENTRA EN LA VELOCIDAD DE SUS
ESPADAS...

... Y EN LAS PLEGARIAS QUE
DIRIGEN A SUS DIOS.



LE DESPIERTA EL
ZUMBIDO DE LAS
MOSCAS.



SIENTE EL
DOLOR.



SU CABEZA ESTÁ CONFUSA.
SUS BRAZOS
MAGIENTOS.



PERO ESTÁ VIVO.

Y POR AHORA, ESO
LE BASTA.



PERO NO ES EL ÚNICO QUE
VIVE EN ESTE CAMPO LLENO
DE CADAVERES.



YA HA CUMPLIDO HOY CON
LA MUERTE.

SUSURRA UN JURAMENTO A SU DIOS,
PIDIÉNDOLE QUE SEA UNO DE SUS
CAMARADAS.

SU DIOS NUNCA HA DESOÍDO SUS
PLEGARIAS.

NI AMIGOS, NI ENEMIGOS. NO
HAY NOMBRE PARA DEFINIRLOS.



SON LAS CRIATURAS QUE SE ARRASTRAN SOBRE LAS
MONTAÑAS DE MUERTOS, PARA QUITARLES LO QUE
QUEDA DE VALOR.

SE BURLAN DE LA
MUERTE...



...Y MUCHO
MÁS.

SON NECRÓ-
FAGOS.

SON COMEDORES DE
MUERTOS.

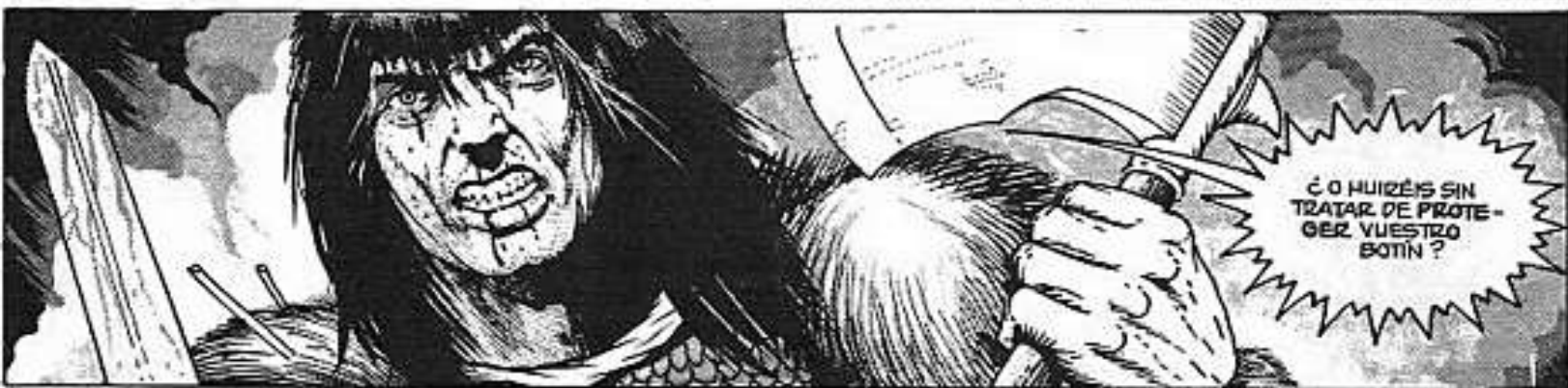


¿OS ENFRENTARÍAIS A ALGUIEN
QUE VIVE, GUSANOS?

¿OS ENFRENTARÍAIS
A UN GUERRERO?



¿O HUIRÍIS SIN
TRATAR DE PROTE-
GER VUESTRO
BOTÍN?



AUNQUE MALHERIDO, SE DEFIENDE
DEL ATAQUE DE LOS COMEDORES DE
CARNE.



¡PAGARÁN MUY CARO EL
FESTÍN DE HOY!

RODEADO, Y GRAVEMENTE HERIDO, TODAVÍA ACABA CON MUCHAS DE LAS CRIATURAS QUE, UNA Y OTRA VEZ, LE ATACAN, CONFIANDO EN VENCERLE POR SU SUPERIORIDAD NUMÉRICA.



LAS CRIATURAS LE
RODEAN CAUTELOSA-
MENTE, ENVALENTO-
NADAS POR UN
AROMA QUE
PERCIBEN...



... EL DULCE AROMA DE LA
MUERTE.



ES UN OLOR QUE EL
CIMMERIO TAMBIÉN
CONOCE.



ACOMPaña A LA OSCURA
SOMBRA DE LA
MUERTE.

PERO SIEMPRE
PARA LOS DEMÁS, NO
PARA EL.



MUERTE PARA
LOS DEMÁS...

NO PARA
EL.



ES TRISTE.

OTRA VEZ
LA
MUERTE.

¿Y PENSAR
QUE BUSCABA ALGO
PARA ENTRETENER LA
TARDE? Ciertamente,
LO HAS CONSEGUIDO,
AMIGO MIO.



"AUNQUE ESTOY SEGURO DE QUE
NO PARTICIPAS DE MI
ENTUSIASMO."







MIENTRAS LA VIRA ESCAPA DEL
CUERPO DEL BRUJO, SUS FORMAS
SE ABREN PARA QUE BROTE
UNA FUERZA
DIFERENTE.

UNA FUERZA QUE ESTUVO CAUTIVA
EN LA PRISION VIVIENTE DEL
MAGO.

LOS ESPÍRITUS DE MIL PACTOS IMPÍOS
BROTAN DEL HECHICERO Y BUSCAN
EL CAMINO HACIA SU HOGAR, HACIA
LOS OSCUROS AGUJEROS DE ARAUÚ
Y LAS SOMBRIAS TIERRAS DEL MÁS
ALLÁ.

CHILLANDO COMO EL FRÍO VIENTO
DEL INFIERNO, LOS ESPÍRITUS
CORREN A LA OSCU-
RIDAD.

PERO QUIEREN ARRASTRAR AL
CIMMERIO CON ELLOS.

ROBARÁN SU VIDA Y
LA RECLAMARÁN
PARA SÍ.

LA OSCURIDAD PUEDE SER MUY FRÍA SIN
UN SER VIVO QUE LA
CALDEE.

VENID POR MÍ,
MONSTRUOS!
HACEDME LO
PEOR... Y MÁS.

YA HE VISTO TRES VECES
MI MUERTE.

NO ME
IMPORTA VEZLA
UNA VEZ
MÁS.

PERO SI BUSCÁIS ATEMORIZARME... SÓLO ENCONTRARÉIS FURIA.

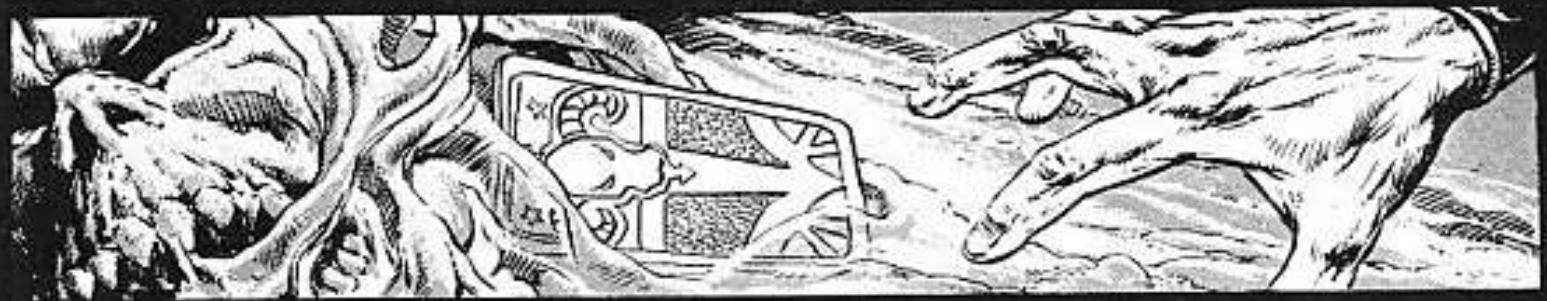
NO SE LO PODRÁN
LLEVAR.

SU HORA AÚN NO HA
LLEGADO.

LA FRÍA OSCURIDAD LES LLAMA, Y DEBEN
ACUDIR.







DEBO
MIZARLA.



AQUÍ ESTÁ LA RES-
PUESTA, BZUJO. LA CIEGA
DIOSA DEL DESTINO SÓLO
VEZÍA ALEGRÍA EN ESTO.

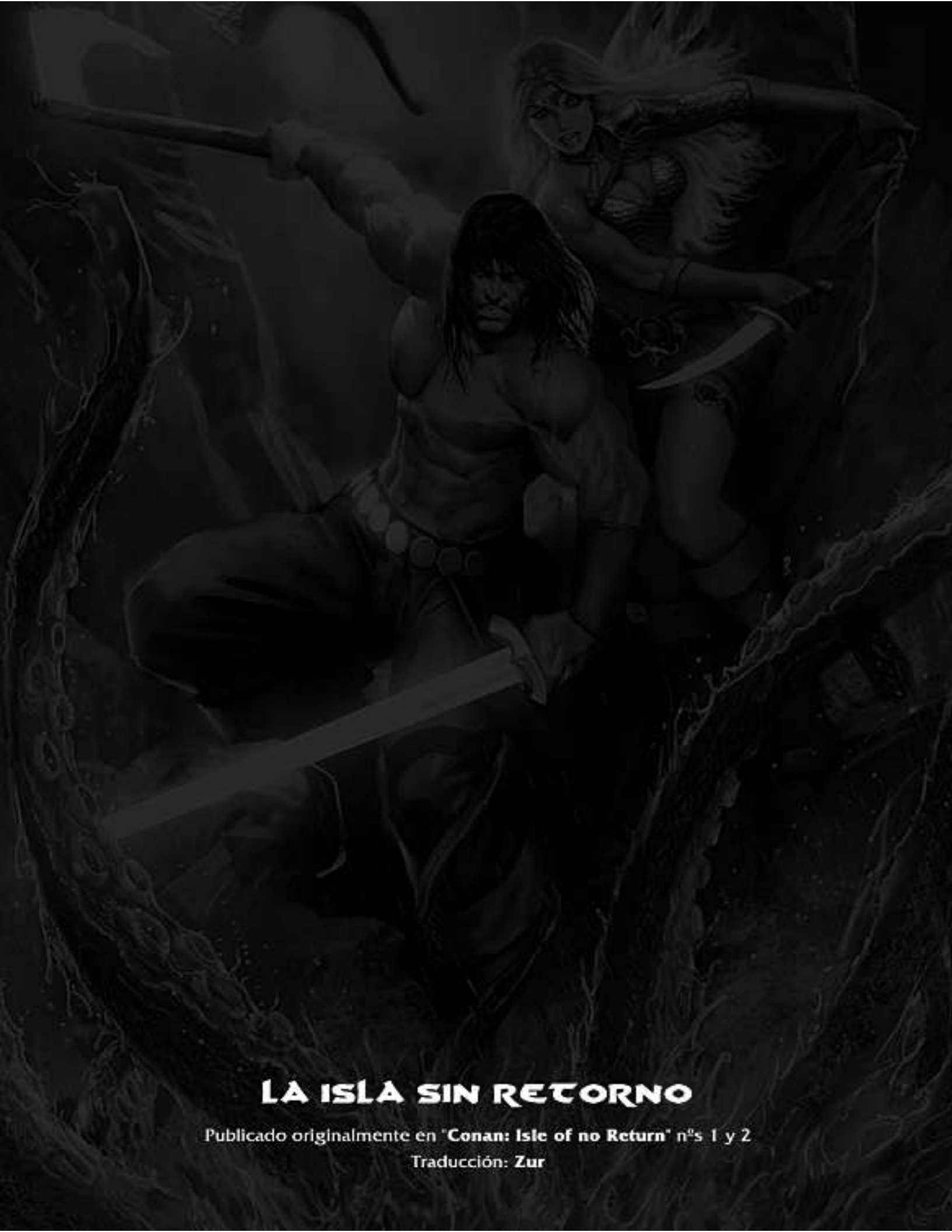


"SABE, OH PRÍNCIPE, QUE
ENTRE LOS AÑOS EN QUE LOS
OCEANOS ANEGARON
ATLANTIS Y LA APARICIÓN
DE LOS HIJOS DE ARIAS,
HUBO UNA EDAD NO SOÑADA,
EN LA QUE BRILLANTES
REINOS OCUPARON LA
TIERRA COMO EL MANTO
AZUL ENTRE LAS ESTRE-
LLAS... Y ALLÍ LLEGÓ
CONAN, EL CIMMERIO,
CABELLO NEGRO, ESPA-
RA EN MANO, LADRON,
ASESINO, LUCHADOR...
¡UN REY BARBADO!"



FIN





LA ISLA SIN RETORNO

Publicado originalmente en "Conan: Isle of no Return" n°s 1 y 2

Traducción: Zur

¡QUE EL
PERRO NO
ESCAPE!

¡EL JUEZ
QUIERE SU CA-
BEZA EN UNA
LANZA Y SUS
PELOTAS EN
UNA BAN-
DEJA!

CROW...

La ISLA sin RETORNO

GUION: RON MARZ
DIBUJO: BART SEARS







AUNQUE IGUALMENTE,
IVA ME ESTAN-
DO CANSAN-
DO DE TA-
RANTIA!



¡AHHK!



¡GLHH!



¿CUÁNTOS
CONDENADOS
GUARDIAS
TIENE ESTA
CIUDAD?



¿POR
QUÉ NO?







¿A QUIÉN?



¡QUITÁME LAS MANOS DE...!



¡GLEN-
CIO!



VINO
POR AQUÍ,
ESTOY SE-
GURO.

¿CÓMO PUE-
DE UN HOMBRE
TAN GRANDE
SER TAN RÁ-
PIDO?



EXPLI-
CAOS...

...ANTES
DE QUE AL-
GUIEN PIER-
DA LA CA-
BEZA.



¿QUE NOS
EXPLIQUE-
MOST?

ACABAMOS
DE SALVARTE
DE LOS GUAR-
DIAS DE LA CIU-
DAD. OBVIA-
MENTE.



PERO,
¿POR QUE ME
HASIS TRAI-
DO A AQUI?

NINGUNA DE
LAS DOS TIENE EL
ASPECTO DE UN MO-
ZO DE CUADRA.



YO SOY
BRENNA,
ESTA ES MI
HERMA-
NA...

VENIA.



NO OS
HE VISTO AN-
TES.

PERO NO-
SOTRAS A
TI SI, AHO-
RA MISMO,
EN EL BA-
ZAR.

BUSCAMOS
A UN HOMBRE
CON UNA...



...LA
FUERTE
ESPAL-
DA.



SEGURO QUE NO SOY EL PRIMER HOMBRE DESNUDO QUE VEIS, AUNQUE CONFÍO...

...EN QUE NO OS IMPORTE QUE ME VISTA.

TENÉIS AL HOMBRE EQUIVOCADO. NO SOY UN JORNALERO.



Y TÚ TIENES IDEAS EQUIVOCADAS.

SOMOS LADRONAS EN BUSCA DE OTRO LADRÓN. Y TU REPUTACIÓN TE PRECDE, CONAN.



HEMOS SEGUIDO TUS HAZAÑAS EN TARANTIA.

AUNQUE CLARAMENTE TUS PROBLEMAS ACTUALES TIENEN POCO QUE VER CON LOS ROBOS.



TAL VEZ TE INTERESARÍA ALGUNA ALIANZA. HAY UNA BUENA RAZÓN PARA QUE TE UNAS A NOSOTRAS...

...TE HAREMOS MÁS RICO DE LO QUE JAMÁS HAYAS SONADO.



¿UNIRME A VOSOTRAS, PARA QUÉ?

AÓN NO ME HABÉIS DICHO QUE QUERÉIS.



ÉSTE NO ES EL MOMENTO NI EL LUGAR PARA DICHA CONVERSACIÓN.

PERO PRONTO LO DESCUBIRÁS.

¿Y SI ME NIEGO?

BRENNA GRITA-
RÁ Y ATRAERÁ A
LOS GUARDIAS EN
CUESTIÓN DE SE-
GUNDOS.

TENÉIS
UNA NATU-
RALEZA RE-
TORCIDA.

¿QUIÉN
NOT ENTON-
CES...

¿...TENEMOS
UNA ALIANZA?





HÁBLANOS
DE TI.



NO HAY
NADA QUE
DECIR.



ERES UN
LADRÓN VA-
GABUN-
DO...



...PERO
SEGURO QUE
HAY MÁS QUE
ESO. MI HERMA-
NA Y YO DEBE-
MOS SABER
CON QUIEN
NOS JUN-
TAMOS.

NUESTRA-
NOS LO TUYO,
Y TE MOSTRA-
REMOS LO
NUESTRO.

CREO QUE
YA VISTEIS
LO MIO.

MUCHA
MÁS RAZÓN
PARA QUE SE-
PAMOS TU HIS-
TORIA, ¿ERES
DEL NOR-
TE?

¿DE
DÓNDE?



CIMMERIA.

AUNQUE NO HE
PASADO SU SUELO EN
AÑOS. ERA SÓLO UN MU-
CHACHO IMBERBE CUAN-
DO LUCHÉ AL LADO DE
AQUELLOS QUE TO-
MARON VENARIUM.

HE RE-
CORRIDO LOS
REINOS HYBO-
RIOS DESDE
ENTONCES.



¿QUÉ HAY DE
VOSOTROS? ¿CÓ-
MO ES QUE DOS
HERMANAS SE HA-
LLAN ROBANDO
EN TARAN-
TIA?

SOMOS ME-
DIO HERMANAS,
EN REALIDAD.



MISMA MADRE,
PADRES DISTINTOS.
NUESTRA MADRE FUE
UNA RAMERA EN LOS
BURDELES DE
MESSANTIA.



FALLECÍ CUANDO ERA-
MOS PEQUEÑAS, A MANOS
DE UN CORINTIO INSA-
TISFECHO CON SUS
SERVICIOS.

PREFERI-
MOS HUIR AN-
TES QUE SEGUIR
CON LA PROFE-
SIÓN DE NUESTRA MADRE.

NOS LLE-
VÓ AÑOS, PE-
RO FINALMEN-
TE ENCONTRA-
MOS AL CORIN-
THIO. LE DESA-
MOS CON LA
GARGANTA
CORTADA Y
SUS PAR-
TES EN LA
BOCA.

SOMOS LO
QUE TÚ ERES...
VAGABUNDAS EN LOS
RENOS, TOMANDO LA
FORTUNA DONDE LA EN-
CONTRAMOS. PERO TO-
DO ESO QUEDARÁ EN
EL PASADO SI HALLA-
MOS LAS RIQUEZAS
QUE ESTAMOS
BUSCANDO.

ES HORA
DE QUE ME
HABLEIS DE
ESO.



ESTA HISTORIA
LLEGÓ A NUESTROS
OÍDOS DE BOCA DE UN
MARINERO ZINGARO,
MUY OCUPADO EN SU
COPA Y DEMASIADO
EBRIO COMO PARA
ESTÁRSELO IN-
VENTANDO.

EXISTE UNA
ISLA A LAS AFUE-
RAS DE ZINGARA, AL
OESTE DE KORDANA,
QUE NO ES MUCHO
MÁS QUE UN PUER-
DO DE PIEDRAS
Y COLINAS.

SIGLOS ATRÁS,
UN PRÍNCIPE LLAMA-
DO MIKIKINGO CON-
STRUYÓ ALLÍ UN
PALACIO DE
PLACER...



...UN SITIO DONDE OR-
GANIZAR SUS ORSÍAS
Y RITOS OSCUROS,
O ESO DICEN.

AÑOS DESPUÉS,
ALGO SALIÓ MAL Y AL-
GUNA HECHICERÍA LE SO-
BREPASÓ. TODOS EN LA
ISLA FUERON MA-
SACRADOS.

PERO EL TESO-
RO DEL PRÍNCIPE SI-
GUE ALLÍ, EN ALGUNA
PARTE DE LAS ENTRA-
RAS DEL CAS-
TILLO.



¿Y NECES-
ITAS QUE OS
LLEVE HASTA
ESA ISLA?

NO.

EL PALACIO
SE UBICA SOBRE
PRONUNCIADOS PRE-
CIPICIOS. EXISTIERON
ESCALERAS UNA
VEZ, PERO YA
NO ESTÁN.



POR ESO EL TESORO
DEBE SEGUIR ALLÍ.

PERO, PARA
LLEGAR HASTA
ÉL, NECESITAMOS
DE UN HOMBRE DE
TU TAMAÑO Y... DO-
TES FÍSICAS. ¿PO-
DRÍAS REALI-
ZAR TAL ES-
CALADÍA?



SÍ.

HE TREPA-
DO POR GRAN
CANTIDAD DE
TORRES Y
MUROS.



HAY OTRA
COISA.

SE DICE
QUE LA ISLA
ESTÁ EMBRU-
JADA.





YA HE TENIDO BASTANTE DE ESPECTROS Y DEMONIOS DE LAS SÍMAS.

MEROS CUENTOS, CONAN...

...DICHOS POR LOS SUPERSTICIOSOS PARA AGUSTAR A LOS IGNORANTES.



TALES CUENTOS SON A MENUDO MUY REALES, SEGÚN MI EXPERIENCIA.



¿RECHAZAS NUESTRA OFERTA ENTONCES? DIVIDIRIAMOS EL TESORO A PARTES IGUALES.

LO ACEPTARÉ.

PERO NO ME GUSTARÁ.



DEBEMOS LEVANTARNOS AL SALIR EL SOL. HAY UNA LARGA Y DURA CABALGATA HASTA LA COSTA.

ALLÍ, PODREMOS CAMBIAR LOS CABALLOS POR UN BOTE.

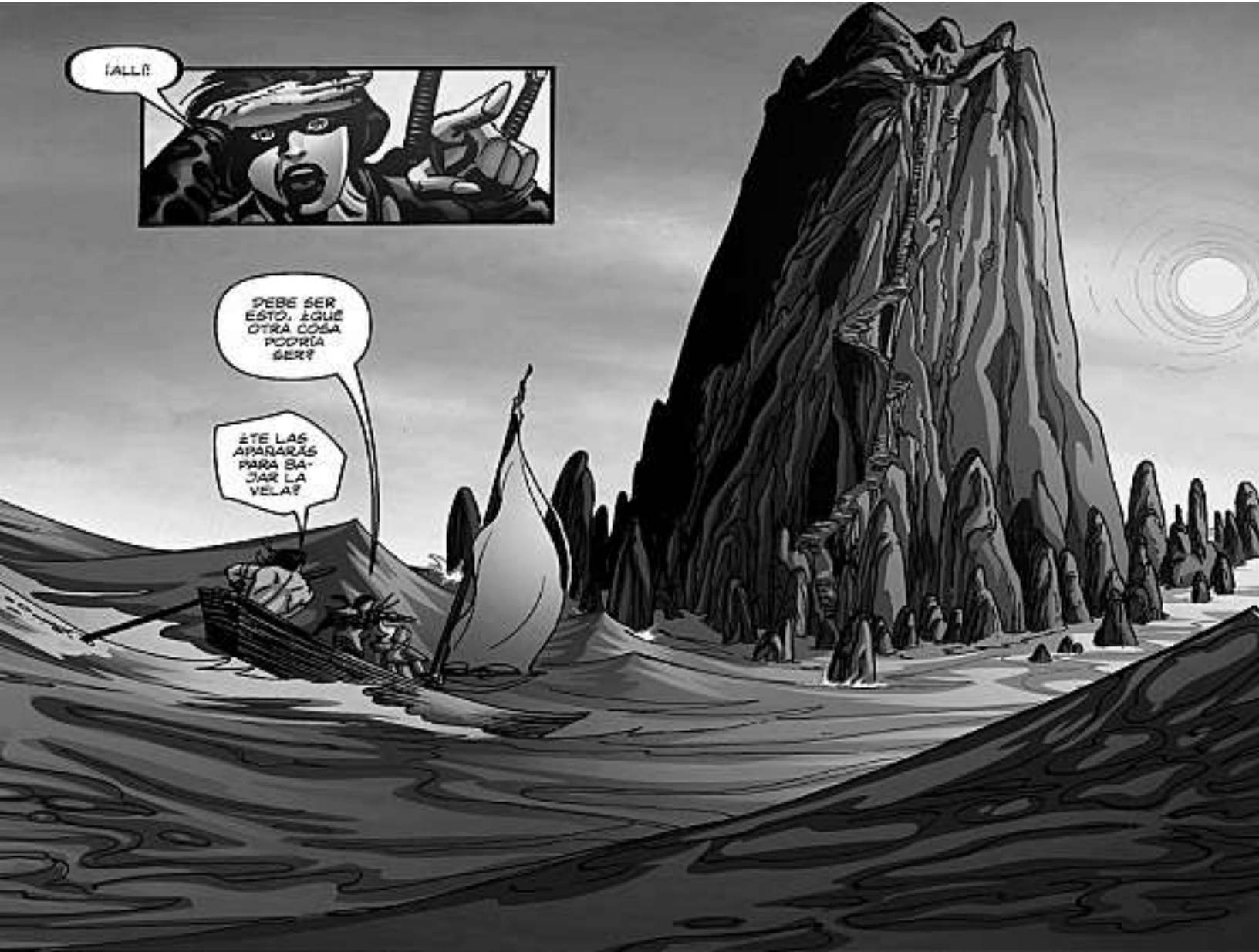


NO NECESITAMOS HACER GUARDIA. SOY DE SUENO LIGERO...

...Y LOS CORCELES SE INQUIETARÁN SI HAY DEPREDADORES CERCA.



OH, ESTOY SEGURA DE QUE NO LOS HAY...





AN-
CLEMOS
AGUI.

UN POCO
MÁS CERCA Y
NOS ARRIES-
GAMOS A CHO-
CAR CONTRA
LOS ACANTI-
LADOS.



¿EL BO-
TE ESTARÁ
A SALVO
AQUI?



ESTARÁ BIEN,
SIEMPRE QUE LA
CADENA AGUANTE.

SUBIREMOS A
POR LO QUE VINI-
MOS Y SALDREMOS
RÁPIDAMENTE.



EL PRIN-
CIPE WIKKINOS
ES QUEN DE-
BERÍA PREO-
CUPARSE...



...ESTÁ A
PUNTO DE PER-
DER UNA FOR-
TUNA.



¿CONAN?

¿CONAN?



CALMATE
YA, MU-
JER.









SE DICE QUE EL TESORO ESTÁ DEPOSITADO EN LOS NIVELES MÁS PROFUNDOS DEL PALACIO CENTRAL.



TENDREMOS QUE HACERNOS CON ANTORCHAS, PUES, DENTRO ESTARÁ TAN OSCURO COMO UNA TUMBÁ.


ESA NO FUE LA MEJOR DE LAS FRASES, DADAS LAS CIRCUNSTANCIAS.

TAL VEZ DEBERÍAMOS ESPERAR HASTA LA SALIDA DEL SOL PARA...



CALLAOS.





...NO ESTÁ NOS SOLOS...





¿QUÉN ES TAN
LOCO COMO PARA
ATREVERSE A EN-
TRAR AL PALACIO
DEL PRÍNCIPE
MIKINOST?







...ESOS CO-
BARDÉS NO MI-
RARÁN HACIA ATRÁS
HASTA QUE LLEGUEN
A LA BARCAZA QUE
LOS TRAJÓ
AQUÍ.

¿CÓMO
IDEASTE TAL
PLAN, BÉR-
BAROT?

HE TENIDO MI
PARTE DE SUPUE-
SOS HORRORES QUE
RESULTARON SER MÁS
MUNDANOS QUE
MONSTRUO-
SOS.

PUDIMOS SIMPLE-
MENTE HABERLOS MATA-
DO, EN VEZ DE ENGARAR-
LOS. LA SORPRESA HA-
BRÍA ESTADO DE NUESTRO
LADO.

HAY OCASIONES
EN LAS QUE UNA MEN-
TE ASTUTA CONSIGUE
MÁS QUE UNA ESPA-
DA AFILADA.

HALLEMOS
ESE TESORO Y
SALGAMOS DE
AQUÍ...

...ANTES
QUE ESOS
TONTOS RE-
CLIPEREN EL
CORAJE.



DIME,
CONAN...



...¿MI FANTASMA EXCITÓ
TU CORAZÓN? ¿O TAL VEZ
TE EXCITÓ OTRAS
PARTES?

SÓLO EL
TESORO LO
HACE, VEN-
YA.



PUES TEN
UN CONSEJO,
GIMVERIO: MI
HERMANA NO
ES DE CON-
FIANZA.

BRENNA
SIEMPRE HA SIDO
LA PESCARCADA
DE LA FAMILIA.



UNA
PUERTA DE
ACERO ES SE-
RAL DE QUE
ESTAMOS
CERCA.



TE MAN-
TENDRÉ CER-
CA DE MÍ,
CONAN...



...MUY CERCA, SI ENTIENDES LO QUE DIGO.

EN TODOS LOS SENTIDOS...



SI ESE TESORO RESULTA SER TAN VASTO COMO DICEN...

...ESTARE MUY CERCA DE AMBAS.



¿QUÉ VES?



ORO.



¿ALGUNA VEZ HAS SOSTENIDO ALGO TAN HERMOSO, HERMANA?

MIRA, HAY MÁS...



...LISTO PARA TOMAR.

AQUÍ.

AGUA DE MAR, DEBE HABER UNA BRECHA QUE PERMITE SU INGRESO.



CROW...









¡QUE DIABLOS ES ESTO?



PARECE QUE HASTA LA PARTE DEL GUARDIÁN DEL TESORO ERA CIERTA.



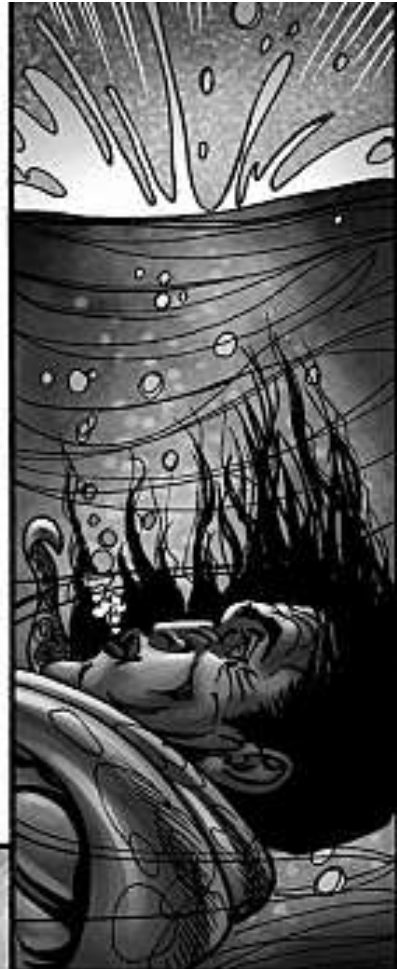
¡TU MANO, MALDITA!

¡DAME TU MANO!



¡VENYA!
¡BRENNA!

¡LOS ENCONTRARÉ, RAVERAS MALDITAS! ¡TEN-DRÉ MI VEN-GANZA!









APRISA.

ESO INTENTO.
¡YA VOY!

MÁS RÁPIDO.
QUIERO PONER DIS-
TANCIA POR SI CONAN
SOBREVIVE A ESE
HORROR.



ERA LISTO
PARA SER UN
BRUTO IDIO-
TA...

...RESIS-
TIÓ A MIS
ENCANTOS
TANTO CO-
MO A LOS
TUYOS.



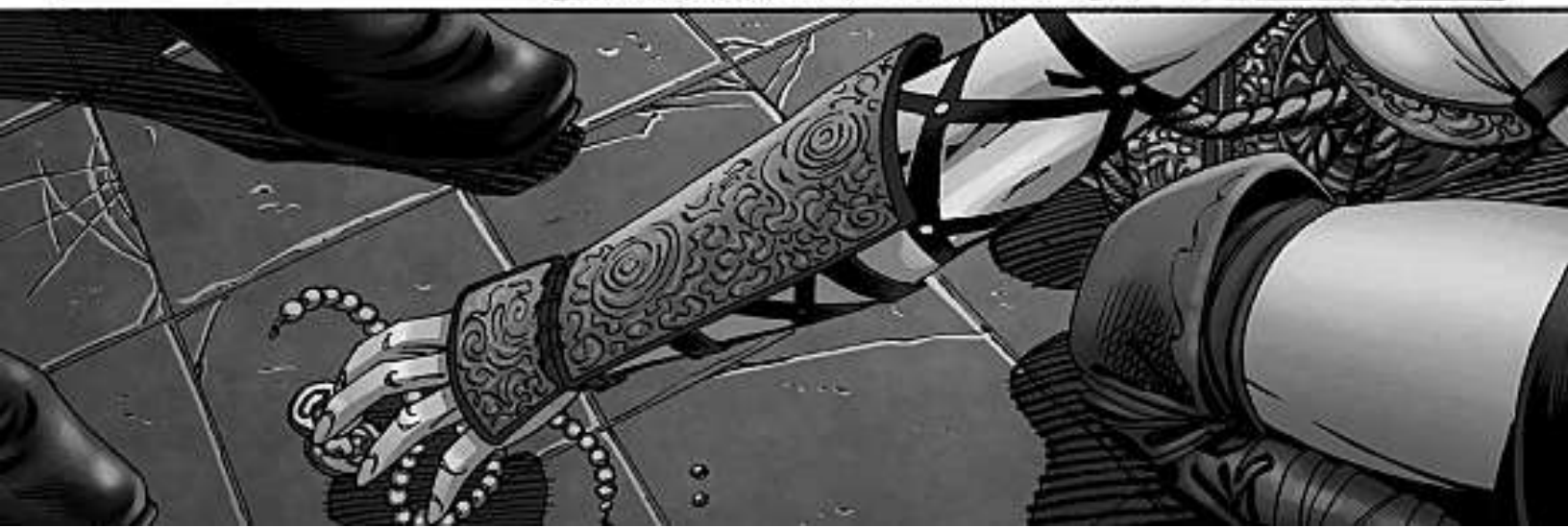
¿PODRÁS ACOMODAR EL TESO-
RO EN EL BARCO TÚ SOLA, SIN
DESTRIZARLO CONTRA
LAS ROCAS?

TAMBIÉN
PUEDO NAVEGAR,
HERMANA, Y ABAN-
DONARTE AQUÍ
CON TU ARTE-
RA LENGUA.

NO ME
ENTRETEN-
GAS.



COMO SI
PUDIERA IRTE
BIEN SIN MÍ,
BRENNIA.








TAL VEZ
PUEDAS CON-
VENCERLOS DE
QUE ERES
OTRO ES-
PECTRO.




¡TIRA LA
ESPADA SI
QUERES
VIVIR!



ASÍ QUE,
COMADREJAS,
HABÉIS REEN-
CONTRADO
VUESTRO CO-
RAJE.....



GHHK



...PARA LO
QUE OS HA DE
SERVIR.





SEGUN-
DA OPCIÓN,
ENTONCES...

¿QUÉ
ES ESTO?



¿EL TESO-
RO? ¿DE MI-
KINOS?



¡ORO!



HAY MU-
CHO MÁS
DE PONDE
VINO...
...PERO ES
UN POBRE SUG-
TITUTO DEL A-
LIMENTO.



¡A EL!

¡NO PO-
DRÁ CON
TODOS NO-
SO...!



¿QUIÉN
MÁS QUIERE
MORIR?



VOSO-
TROS...



...A UN
LADO.



¿PO-
DRÍA AL-
GUIEN MA-
TARLOS?



¡NO DE-
JES QUE
ESCAPE!



BUENO...

...NO ESTÁ
TAN CERCA COMO
ESPERABA.

¡NO HAY
DÓNDE HUIR,
BARBARO!

¡KOZAKI
COLGARÁ TU
CABEZA DEL
MASTIL DE
POCA!

¡HRRRAAA!

JE.

SERÉIS LA
CENA PARA OTRO
ANTES DE CENA-
ROS ESE ORO.



VIVE COMO UN COBARDE O MUERE COMO UN HÉROE: TERMINARÁS EN EL AGUA SIN QUE CUENTE LO QUE ELLOS.

PERO...



...SE SUPONE QUE DEBO HACER GUARDIA HASTA QUE EL CAPITAN KOZAKI REGRESE. ESTO ES SU NAVE.

VA NO.

DECÍDE.















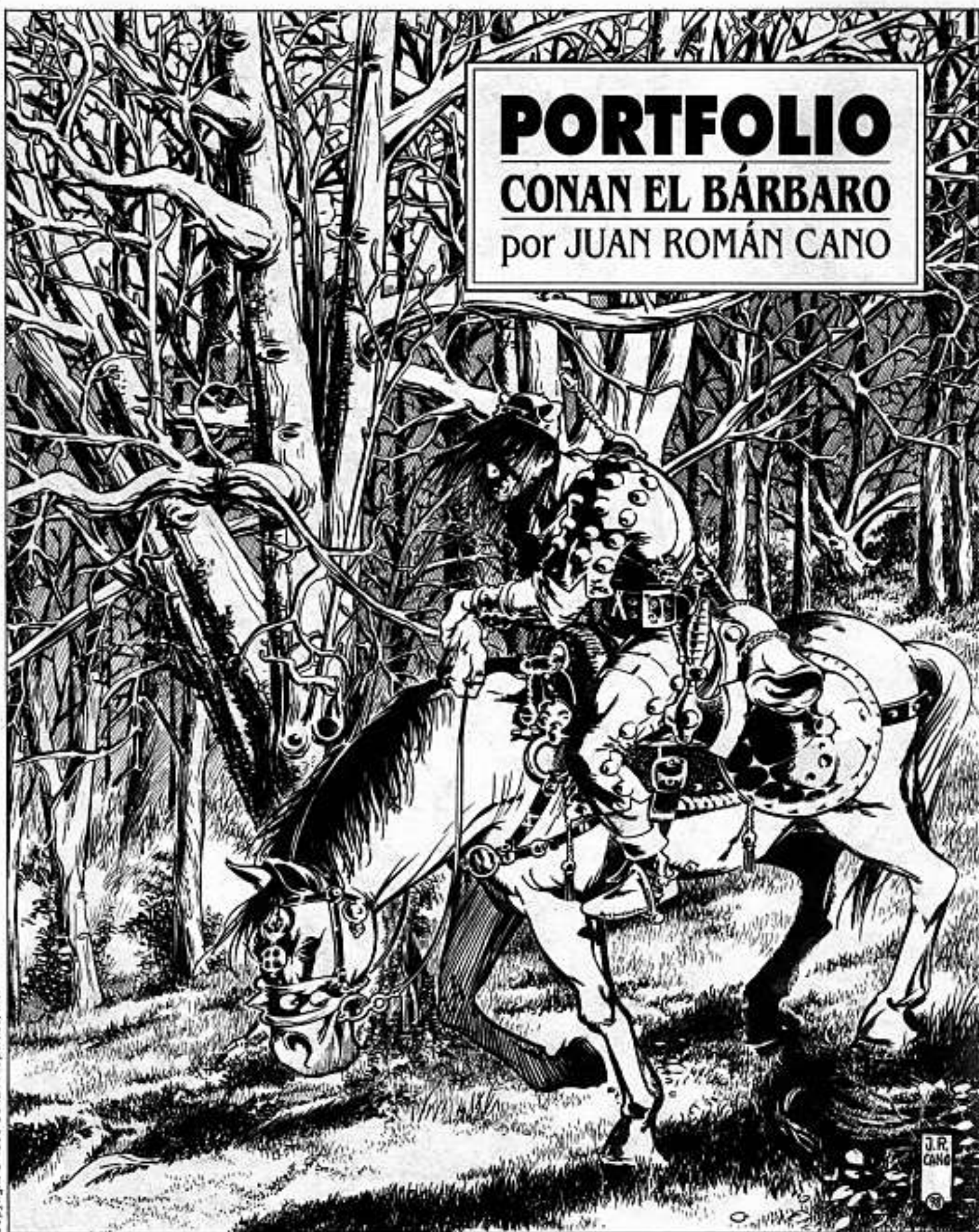




PORTFOLIO

CONAN EL BÁRBARO

por JUAN ROMÁN CANO











HOW TO ARSENIOLUPIN

COMIC ALT

